เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสร้างสรรค์

กลุ่มอารยธรรม ทวารวดี ขอม



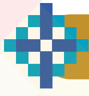
นครนายก ¤ ปราจีนบุรี ¤ สระแก้ว ¤ จันทบุรี

เขื่อนขุนด่านปราการชล

เมืองศรีมโหสถ

SI MAHOSOT ANCIENT TOWN





คำนิยม Appreciation



การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ เป็นการเดินทางไปยังแหล่งท่องเที่ยวโบราณสถาน โบราณคดี และประวัติศาสตร์ เพื่อชื่นชมและเพลิดเพลินไปกับบรรยากาศ และเกิดความรู้ความเข้าใจต่อประวัติศาสตร์และท้องถิ่น นักท่องเที่ยวและประชาชนในพื้นที่เกิดความตระหนักในการร่วมกันรับผิดชอบ และมีจิตสำนึกต่อการรักษามรดกทางวัฒนธรรมและคุณค่าของสภาพแวดล้อม โดยที่ประชาชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วมต่อการจัดการการท่องเที่ยวในชุมชนด้วยตนเอง

กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก 2 มีพื้นที่เชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานที่สำคัญ ในพื้นที่ 4 จังหวัด ได้แก่ เมืองโบราณดงละคร อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก, โบราณสถานเมืองศรีมโหสถ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี, อุทยานประวัติศาสตร์สด๊กก๊อกธม อำเภอโคกสูง จังหวัดสระแก้ว และโบราณสถานเมืองเพนียด อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี ซึ่งถือเป็นมนต์เสน่ห์ที่สำคัญในด้านการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ของกลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก 2

สำหรับหนังสือ “เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กลุ่มอารยธรรมทวารวดี - ขอม” ต้องขอขอบคุณทุกภาคส่วนที่ทำให้เกิดหนังสือเล่มนี้ขึ้น โดยเฉพาะสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี ที่เป็นผู้ประสานงานและดำเนินการในทุกด้าน หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาด้านอื่น ๆ ต่อไป

(นายวีระพันธ์ ดีอ่อน)
ผู้ว่าราชการจังหวัดปราจีนบุรี
หัวหน้ากลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก 2

Historical tourism involves travelling to ancient sites, archaeological landmarks, and historical attractions to appreciate and enjoy the atmosphere, while gaining a deeper understanding of local history and heritage. This form of tourism fosters a sense of awareness and responsibility among both tourists and local communities to preserve cultural heritage and the value of the environment. Importantly, it encourages local community involvement in managing and sustaining tourism within their own regions.

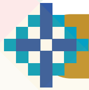
The Eastern Provincial Cluster 2 is home to a network of historically significant sites across four provinces, including: Dong Lakhon Ancient City in Mueang District, Nakhon Nayok Province, Sri Mahosot Ancient City in Si Mahosot District, Prachinburi Province, Sdok Kok Thom Historical Park in Khok Sung District, Sa Kaeo Province, Mueang Panead Ancient Site in Mueang District, Chanthaburi Province. These historical landmarks serve as captivating attractions, showcasing the cultural and historical richness of the Eastern Provincial Cluster.

The Creative Cultural Tourism Route Connectivity Project: Dvaravati – Khom Civilisation Cluster Book was made possible through the collaboration of various sectors, with special appreciation to the Prachin Buri Provincial Cultural Office, which coordinated and managed all aspects of the project. It is hoped that this book will serve as a valuable resource for those interested in cultural tourism and contribute to the development of other areas in the future.

(Weerapan Dee-on)

Prachin Buri Governer

The Chief of The Eastern Provincial Cluster 2



คำนิยม Appreciation



กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก 2 เป็นพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางด้านทรัพยากรทางธรรมชาติ ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาและยกระดับการท่องเที่ยว อาทิ การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การท่องเที่ยวเชิงเกษตร การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเพณี การท่องเที่ยววิถีชีวิตชุมชน และการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ โดยเฉพาะการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ เนื่องจากมีพื้นที่เชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และโบราณสถานที่สำคัญ ได้แก่ เมืองโบราณดงละคร อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก, โบราณสถานเมืองศรีมโหสถ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี, อุทยานประวัติศาสตร์สด๊กก๊อกธม อำเภอโคกสูง จังหวัดสระแก้ว และโบราณสถานเมืองเพนียด อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

โอกาสนี้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี จึงได้จัดทำหนังสือ “เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กลุ่มอารยธรรมทวารวดี – ขอม” ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่สำคัญในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก 2 ได้แก่ จังหวัดนครนายก จังหวัดปราจีนบุรี จังหวัดสระแก้ว และจังหวัดจันทบุรี

ขอขอบคุณผู้บริหารของทั้ง 4 จังหวัด วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก วัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว และวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี รวมถึงส่วนราชการทุกส่วนที่ให้คำแนะนำและให้ความร่วมมืออย่างดียิ่ง ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมและสนับสนุนการจัดทำหนังสือเล่มนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นเอกสารที่สำคัญและมีประโยชน์ต่อการส่งเสริมการเรียนรู้ และส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของกลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก 2 ให้เกิดความยั่งยืนสืบไป

(นางสุมลฑา เจริญศิลป์)
วัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี

The Eastern Provincial Cluster 2 is blessed with a rich diversity of natural resources, serving as a vital foundation for the development and elevation of its tourism sector including eco-tourism, agricultural tourism, historical tourism, cultural and traditional tourism, community-based tourism, and health and wellness tourism. Among these, **historical tourism** stands out due to its significant connections to important historical sites and ancient landmarks, such as Dong Lakhon Ancient City in Mueang District, Nakhon Nayok Province, Sri Mahosot Ancient City in Si Mahosot District, Prachinburi Province, Sdok Kok Thom Historical Park in Khok Sung District, Sa Kaeo Province, Mueang Panead Ancient Site in Mueang District, Chanthaburi Province.

To further promote awareness and appreciation of these historical and cultural treasures, the Prachin Buri Provincial Cultural Office has published The Creative Cultural Tourism Route Connectivity Project: Dvaravati – Khom Civilisation Cluster Book. The primary objective of this publication is to publicise and disseminate information about these significant historical and cultural sites in the Eastern Provincial Cluster 2, covering the provinces of Nakhon Nayok, Prachin Buri, Sa Kaeo, and Chanthaburi.

Gratitude is extended to the governors of the four provinces, the Cultural Offices of Nakhon Nayok, Sa Kaeo, and Chanthaburi, as well as all governmental agencies for their valuable guidance and cooperation in promoting historical and cultural tourism and supporting the production of this important book. It is hoped that this publication will become a valuable resource for enhancing learning and promoting sustainable historical and cultural tourism within the Eastern Provincial Cluster 2, preserving its legacy for generations to come.

(Sumonta Jaroensin)

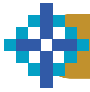
Prachin Buri Provincial Cultural Office


PRI


NYK
เมืองโบราณดงละคร
MUANG BORAN DONG LAKHON

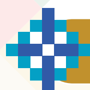

SKW


CTI



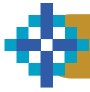
สารบัญ Contents





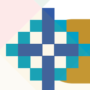
สารบัญ Contents





สารบัญ Contents





สารบัญ Contents



แผนที่เส้นทาง ทวารวดี ขอม

นครนายก

ปราจีนบุรี

สระแก้ว

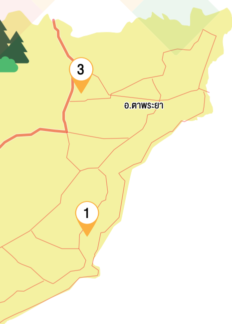
จันทบุรี

จังหวัดนครนายก

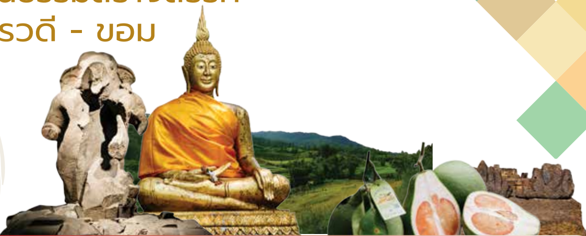
1. เมืองโบราณดงละคร
2. วัดเลขธรรมกิตติ์
3. วัดมณีวงศ์
4. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครนายก พระบรมชนกชลพัฒน์
5. เขื่อนขุนด่านปราการชล
6. ร้านเฮียตี๋ ก๋วยเตี๋ยวเป็ด บ้านนา
7. สุกี้ป้าฉลวยโภชนา (สุกี้โบราณ)
8. โรงแรมจันทรา รีสอร์ท นครนายก
9. ภูสักธารารีสอร์ท
10. ไม้ตะพดมงคล (CANNY CANE)
11. ผ้าทอไทยพวน
12. มะดันแช่อิ่ม บ้านท่าทราย



นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว จันทบุรี
เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสร้างสรรค์
กลุ่มอารยธรรมทวารวดี - ขอม







จังหวัดปราจีนบุรี

1. ต้นโพธิ์ ศรีมหาโพธิ
2. โบราณสถานสระแก้ว
3. โบราณสถานสระมรกต
4. รอยพระพุทธบาทคู่
5. ฝายน้ำล้น (คูลูกศร)
6. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี
7. บ้านไชยนุวัติ บ้านโบราณ ชุมชนตลาดเก่าโคกปีบ
8. วัดแก้วพิจิตร
9. วัดรัตนเนตตาราม
10. ก๋วยเตี๋ยวบ้านป้าลั้ง
11. ไอศกรีมศรีมโหสถ
12. โรงแรม B.inn & Resort
13. ส้มโอศรีมโหสถ
14. หยีเปลือกส้มโอ เจ๊เครือวัลย์



จังหวัดสระแก้ว

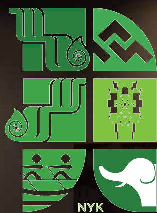
1. อุทยานประวัติศาสตร์สด๊กก๊อกธม
2. ปราสาทเขาน้อย (สีชมพู)
3. ปราสาทเขาโล้น
4. โรงเรียนกาสรกสิวิทย์
5. ถ้ำน้ำเขาศิวะ
6. Skywalk วัดเขาสิงโต
7. ตลาดโรงเกลือ
8. ล่องแก่ง บ้านทัพหลวง
9. "ยายต๊าม" ร้านอาหารเวียดนาม
10. ร้านอาหารควายคะนอง
11. โรงแรมอินโดจีน
12. โรงแรม ริเวอร์ รีสอร์ทแอนด์สปา
13. ชุมชนบ้านหนองโกวิทย์



จังหวัดจันทบุรี

1. โบราณสถานเมืองเพนียด
2. พิพิธภัณฑ์โบราณสถานเมืองเพนียด วัดทองทั่ว
3. ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
4. พระบรมราชานุสรณ์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
5. สะพานตากสินมหาราช
6. ชุมชนย่านเมืองเก่าริมน้ำจันทบูร
7. โบราณสถานค่ายเนินวง
8. จันทรโภชนา
9. ตลาดชุมชนขนมแปลก
10. เสื่อกกจันทบูร by จุไรรัตน์
11. ศูนย์ส่งเสริมอัญมณีและเครื่องประดับจันทบุรี
12. บ้านหลวงราชไมตรี ฮิสตอริค อินน์ จันทบุรี





นครนายก









เมืองโบราณดงละคร

Dong Lakhon Ancient City



เมืองโบราณดงละคร เป็นโบราณสถานที่สำคัญของอาณาจักรทวารวดี ตั้งอยู่ในเขตตำบลดงละคร อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 12-18 คาดว่ามีผู้อยู่อาศัยและเป็นหัวเมืองสำคัญที่อยู่ในเครือข่ายการค้าขายทางทะเลในสมัยโบราณ





เมืองโบราณดงละคร เป็นเมืองรูปไข่ มีคูน้ำและคันดินโดยรอบ เนื้อที่ประมาณ 3,000 ไร่ และมีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 700-800 เมตร เดิมมีแนวกั้นเป็นคันดินสองชั้น แต่ปัจจุบันเหลือเพียงชั้นนอกชั้นเดียว ลักษณะการสร้างเมืองนั้นติดกับแม่น้ำนครนายกสายเดิม ติดต่อกับชายฝั่งทะเล เหมาะสมแก่การค้าขายทางทะเล และการทำการเกษตรโดยรอบ ลักษณะใกล้เคียงกับเมืองโบราณสมัยทวารวดีในบริเวณใกล้เคียงของจังหวัดนครนายก

เมืองโบราณดงละคร ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานของชาติ ตามประกาศในราชกิจจานุเบกษาเล่มที่ 52 ตอนที่ 75 เมื่อวันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2478







Dong Lakhon Ancient City is a prominent archaeological site of the Dvaravati Kingdom, located in Dong Lakhon Subdistrict, Mueang District, Nakhon Nayok Province. Dating from the 12th to the 18th Buddhist centuries, it is believed to have been inhabited during this period and served as an important settlement within the network of ancient maritime trade routes.

The city was constructed in an oval shape, enclosed by moats and earthen embankments. It spans an area of approximately 3,000 rai, with a diameter of roughly 700–800 metres. Originally fortified by a double-layered embankment, only the outer layer remains visible today. Strategically situated along the original course of the Nakhon Nayok River and connected to the coastline, ideally positioned for both maritime commerce and surrounding agricultural activities. Its layout closely resemble other Dvaravati-period settlements found within the province.

Dong Lakhon Ancient City was officially registered as a national archaeological site, as declared in the Royal Thai Government Gazette, Volume 52, Part 75, dated 8 March 1935.



ที่ตั้ง : ตำบลดงละคร อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก

Location: Dong Lakhon Subdistrict, Mueang District, Nakhon Nayok Province



วัดเลขธรรมกิตติ์
Wat Lek Thammakit

วัดเลขธรรมกิตติ์ เดิมมีชื่อว่า วัดบางอ้อนอก เป็นวัดเก่าแก่ที่สร้างขึ้นเมื่อปลายสมัยกรุงศรีอยุธยา โดยมีบันทึกว่า ครั้งหนึ่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ได้เคยเสด็จทางชลมารคและขึ้นมาประทับเพื่อเสวยพระกระยาหารที่วัดแห่งนี้



ไฮไลท์ของวัดแห่งนี้ คือ โบสถ์เก่าแก่ที่มีอายุมากกว่า 100 ปี ซึ่งปัจจุบันหลงเหลือเพียงผนังบางส่วนและซุ้มประตูโบสถ์ที่ถูกปกคลุมด้วยรากและต้นโพธิ์ขนาดใหญ่ยึดโครงสร้างผนัง รวมทั้งยังมีรากไม้ขนาดใหญ่เลื้อยคลุมบริเวณโดยรอบ ให้ความสวยงามบรรยากาศที่ร่มรื่นราวกับมีมนต์ขลัง



นอกจากนี้ยังมี ซุ้มประตูเก่าแก่ ที่ได้ถูกขนานนามว่าเป็น "ประตูแห่งกาลเวลา" เมื่อเดินลอดซุ้มประตูจะให้ความรู้สึกราวกับได้ย้อนเวลากลับสู่อดีต มีความเชื่อว่า หากใครได้ลอดซุ้มประตูโบสถ์ หรือ "ประตูแห่งกาลเวลา" แห่งนี้แล้วขอพรจะสมปรารถนาทุกประการ





Wat Lek Thammakit, formerly known as Wat Bang O Nok, is a historic temple that was established in the late Ayutthaya period. Records indicate that King Chulalongkorn (Rama V) once travelled by river and paused at this temple to partake in a royal meal.

The highlight of Wat Lek Thammakit is its century-old ordination hall, now largely in ruins. Only parts of the walls and the arched entrance remain, dramatically embraced by the massive roots and trunk of a Bodhi tree, which now anchor the surviving structure. The sight of ancient masonry entwined with nature lends the site a mystical, tranquil beauty.

Another notable feature is the ancient arched gate, affectionately dubbed “The Gate of Time.” Walking beneath it evokes a sense of stepping back into the past. Local belief holds that those who pass through the gate and make a wish will see it fulfilled.



ที่ตั้ง : ตำบลบางอ้อ อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก

Location: Bang O Subdistrict, Ban Na District, Nakhon Nayok Province



สถานที่ท่องเที่ยวแนะนำอื่น ๆ
Other Recommended Tourist Attrctions

วัดมณีวงศ์
Wat Maniwong

วัดมณีวงศ์ เดิมมีชื่อว่า วัดหนองกระพ้อ เป็นวัดเก่าแก่ที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา และมีอายุกว่า 100 ปี ตั้งอยู่ที่ตำบลดงละคร อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก ปัจจุบัน พระครูปิยรัตนานุกูล (หลวงพี่ต่อ) ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดมณีวงศ์

ไฮไลท์ของวัดแห่งนี้ คือ “วังรัตนมณีมหานครบาดาลนาคราช หรือวังพญานาค” เป็นวังบาดาลที่ภายในมีประติมากรรมปูนปั้นของพญานาคทั้ง 4 ตระกูล ได้แก่ ตระกูลวิรูปักษ์ (สีทอง) ตระกูลเอราปถ (สีเขียว) ตระกูลฉัพพยาปุตตะ (สีรุ้ง) และตระกูลกันหาโคตมะ (สีดำ) และบริวารรวมกว่า 1,000 ตัว ที่ถูกแกะสลักออกมาได้อย่างงดงามอลังการ ภายในถ้ำประดับตกแต่งด้วยแสงไฟสีต่าง ๆ ที่ให้ความรู้สึกราวกับได้เข้ามาอยู่ในวังบาดาล และยังมีองค์พระประธานให้ผู้คนได้กราบสักการะและขอพร ด้านหลังขององค์พระประธาน ยังเป็นคลังมหาสมบัติที่ประดับตกแต่งด้วยเครื่องทอง เพชร พลอย และมุก ได้อย่างสวยงามวิจิตรบรรจง

นอกจากนี้ตามจุดต่าง ๆ ทั่วทั้งวังพญานาค ยังประดิษฐานหุ่นขี้ผึ้งจำลองของพระเกจิอาจารย์ อาทิ หลวงพ่อปางป่าเลไลย์องค์ใหญ่ พระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) ท่านพุทธทาสภิกขุ หลวงปู่มั่น ครูบาศรีวิชัย และพื้นที่โถงอาคารด้านนอกถ้ำ มีพระพุทธรูปบามิยัน ความสูง 8 เมตร และเทวรูปอีกมากมาย ให้ผู้มาเยือนและนักท่องเที่ยว ได้สักการะและขอพรเพื่อความเป็นสิริมงคล



Once known as Wat Nong Krapho, Wat Maniwong is an over-100-year-old temple dating back to the Ayutthaya period. It is located in Dong Lakhon Subdistrict, Mueang District, Nakhon Nayok Province, and is currently under the spiritual care of Phra Khru Piyarattananukul (Luang Phi Tor), the temple's abbot.

The temple's most striking feature is the Wang Rattanamanee Mahanakhon Badan Nakarat—the "Underwater Kingdom of the Naga." This subterranean realm is adorned with exquisite stucco sculptures of the four great Naga clans: Virupaksa (gold), Erapatha (green), Chappayaputta (rainbow) and Kanhagautama (black). Together with their many followers, numbering over 1,000, these serpentine deities are rendered with awe-inspiring detail. The interior of the cave is illuminated with multicoloured lights, creating an underwater atmosphere. There is also a principal Buddha image for worship and prayer. Behind it lies a "treasury chamber," exquisitely decorated with representations of gold, gemstones, and pearls.

Throughout the Naga palace, lifelike wax figures of revered Buddhist monks are enshrined, including Luang Pho Pang Pa Lelai, Somdej Phra Buddhacarya (To Phromrangsi), Buddhadasa Bhikkhu, Luang Pu Mun, and Khruba Sri Wichai. Outside the cave, visitors will find an 8-metre-tall Bamiyan Buddhas statue, alongside numerous divine figures, offering further opportunities for reverence and blessings.



ที่ตั้ง : เลขที่ 75 หมู่ที่ 2 ตำบลดงละคร อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก

Location: No. 75, Moo 2, Dong Lakhon Subdistrict, Mueang District, Nakhon Nayok Province



สถานที่ท่องเที่ยวแนะนำอื่น ๆ
Other Recommended Tourist Attrctions

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครนายก พระบรมชนกชลพัฒน์
The Phra Borom Chanok Chonlaphat Nakhon Nayok National Museum



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครนายก พระบรมชนกชลพัฒน์ เป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสังกัดกรมศิลปากร เดิมคือพิพิธภัณฑ์เขื่อนขุนด่านปราการชล ก่อตั้งขึ้นจากแนวพระราชดำริของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ต่อมาพิพิธภัณฑ์มีสภาพทรุดโทรม สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและกรมศิลปากร จึงได้ดำเนินการปรับปรุงอาคารและการจัดแสดงภายใน

ต่อมาเมื่อวันที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2564 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้พระราชทานนามพิพิธภัณฑ์ใหม่ว่า “พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครนายก พระบรมชนกชลพัฒน์” มีความหมายว่า พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติประจำจังหวัดนครนายก

ปัจจุบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครนายก พระบรมชนกชลพัฒน์ แบ่งนิทรรศการออกเป็น 4 ส่วน ตามอาคารจัดแสดง 4 อาคาร ได้แก่ อาคาร 1 ปฐมบทการสร้างเขื่อนขุนด่าน อาคาร 2 อดีตชลประทานถึงเขื่อนขุนด่านปราการชล อาคาร 3 พระบารมีปกเกล้าชาวนครนายก อาคาร 4 น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

The Phra Borom Chanok Chonlaphat Nakhon Nayok National Museum is a national museum under the Fine Arts Department. It was formerly known as the Khundanprakarnchon Dam Museum, originally established under the royal initiative of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn. Over time, as the condition of the museum deteriorated, the Office of the Royal Development Projects Board (ORDPB), in collaboration with the Fine Arts Department, undertook extensive renovations of both the building and its interior exhibitions.

On 17 March 2021, Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn graciously bestowed the museum's new name: The Phra Borom Chanok Chonlaphat Nakhon Nayok National Museum. The name signifies its role as the official national museum of Nakhon Nayok Province.

Today, the museum features four exhibition zones housed across four separate buildings: Building 1, The Origin of Khun Dan Dam Construction, Building 2, From Early Irrigation Systems to Khundanprakarnchon Dam, Building 3, The Benevolence of the Monarchy Towards the People of Nakhon Nayok, Building 4, In Gratitude for His Majesty's Boundless Grace.



ที่ตั้ง : โครงการส่งน้ำและบำรุงรักษาเขื่อนขุนด่านปราการชล บ้านท่าด่าน หมู่ 2 ตำบลหินตั้ง อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก

Location: Water Delivery and Maintenance Project, Khundanprakarnchon Dam, Ban Tha Dan, Moo 2, Hin Tang Subdistrict, Mueang District, Nakhon Nayok Province



โบราณวัตถุจากแหล่งโบราณคดี
ในจังหวัดนครนายก

เขื่อนขุนด่านปราการชล
Khundanprakarnchon Dam



เขื่อนขุนด่านปราการชล เป็นแหล่งน้ำขนาดใหญ่ที่สามารถเก็บกักและจัดสรรน้ำอย่างเป็นระบบให้แก่พื้นที่เกษตรกรรวม 185,000 ไร่ ทำให้เกษตรกรได้รับผลประโยชน์กว่า 9,000 ครัวเรือน และเมื่อสามารถแก้ไขปัญหาน้ำท่วมสลับกับความแห้งแล้งลงได้แล้ว ก็จะช่วยลดปัญหาดินเปรี้ยวไปได้ในที่สุด น้ำจากอ่างเก็บน้ำเขื่อนขุนด่านปราการชล ยังเป็นแหล่งน้ำดิบสำหรับการผลิตน้ำประปา และการปล่อยน้ำจากเขื่อนจะช่วยผลักดันน้ำเค็มที่จะรุกเข้าสู่แหล่งน้ำธรรมชาติในช่วงฤดูแล้งได้ นอกจากนี้ยังเป็นแหล่งเพาะพันธุ์ปลาและแหล่งประมงน้ำจืดขนาดใหญ่ เพื่อเพิ่มรายได้ให้ราษฎรได้อีกทางหนึ่ง

นอกจากการตอบสนองความต้องการใช้น้ำในภาคการเกษตรแล้ว เขื่อนขุนด่านปราการชล ยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญแห่งหนึ่งของจังหวัดนครนายก ที่ดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเดินทางเข้ามาชมความยิ่งใหญ่ของเขื่อน รวมถึงทำกิจกรรมนันทนาการต่าง ๆ รอบบริเวณพื้นที่เขื่อน โดยเฉพาะการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ อาทิ การเดินป่าท่องไพร การล่องเรือสู่น้ำตกเหวนรก การเล่นกีฬาทางน้ำที่ใกล้ชิดกับธรรมชาติ เช่น เรือใบ วินด์เซิร์ฟ พายเรือคายัค

Khundanprakarnchon Dam is a major water resource designed to systematically store and distribute water for agricultural use across approximately 185,000 rai of farmland. This benefits over 9,000 households. By mitigating alternating cycles of floods and droughts, the dam also helps reduce the issue of acidic soils in the region.

The reservoir provides a reliable raw water source for tap water production. During the dry season, water released from the dam also serves to push back seawater intrusion into natural water sources. Furthermore, the dam area functions as a freshwater fish breeding site and a significant inland fishery, offering local residents additional income opportunities.

Beyond its practical functions, Khundanprakarnchon Dam has become one of Nakhon Nayok's key tourist attractions. Visitors are drawn not only to the impressive scale of the dam but also to the various recreational activities available in the surrounding area. These include eco-tourism experiences such as forest trekking, boat trips to Haew Narok Waterfall, and nature-friendly water sports like sailing, windsurfing, and kayaking



ที่ตั้ง : บ้านท่าด่าน ตำบลหินตั้ง อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก

Location: Ban Tha Dan, Moo 2, Hin Tang Subdistrict, Mueang District, Nakhon Nayok Province



ร้านอาหารแนะนำ
ร้านเฮียตี๋ ก๋วยเตี๋ยวเป็ด บ้านนา

Recommended Restaurants : **Hia Tee Duck Noodle Shop, Ban Na**



ร้านเฮียตี๋ก๋วยเตี๋ยวเป็ดบ้านนา เป็นร้านเก่าแก่ที่เปิดมานานกว่า 80 ปี ร้านเป็นสไตล์ห้องแถวเรือนไม้เก่าที่ให้กลิ่นอายวิถีชีวิตแบบดั้งเดิม ทำเลที่ตั้งอยู่ต้นซอยเทศบาล 6 อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก

เมนูแนะนำ ได้แก่ ก๋วยเตี๋ยวเป็ด ข้าวหน้าเป็ด เป็ดตุ๋น เกาเหลาเป็ด ซึ่งเนื้อเป็ดและเครื่องในจะเสิร์ฟมาพร้อมกับน้ำจิ้ม พริกคั่วน้ำส้ม ที่สามารถปรุงเองได้ตามใจชอบ

เคล็ดลับความอร่อยของร้านนี้ คือ การเลือกใช้เป็ดโป๊ยฉ่าย ซึ่งเลี้ยงตามธรรมชาติ ไขมันน้อย เนื้อแน่น หนังบาง ไม่ตุ๋นนานจนเกินไปเพื่อป้องกันเนื้อเละ แต่เนื้อเปื่อยกำลังดี

เวลาทำการ : เปิดทุกวัน เวลา 10.30 – 16.00 น.

Hia Tee Duck Noodle Shop Ban Na is a beloved culinary landmark that has been serving customers for over 80 years. Housed in a traditional wooden shophouse, offering a nostalgic glimpse into the way of life of days gone by. The culinary is located at the entrance of Soi Tessaban 6, Ban Na District, Nakhon Nayok Province.

Signature dishes include duck noodles, roast duck on rice, braised duck, and duck soup, all served with a flavourful dipping sauce of ground chilli and vinegar, which guests are welcome to adjust to taste.

The secret to the shop's enduring appeal lies in its choice of mule ducks, naturally raised with low fat content, firm meat, and thin skin. The ducks are gently stewed to tender perfection—cooked just enough to avoid disintegration while remaining succulent perfectly.

Opening Hours: Daily from 10:30 AM to 4:00 PM



ที่ตั้ง : 110 หมู่ที่ 3 เทศบาลซอย 6 ตำบลบ้านนา อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก

Location: 110, Moo 3, Tessaban Soi 6 Ban Na Subdistrict Administrative Organization, Ban Na District, Nakhon Nayok Province

ร้านอาหารแนะนำ
สุกี้ป้าฉลวยโภชนา (สุกี้โบราณ)

Recommended Restaurants : Pa Chaluai Phochana's Sukiyaki (Traditional Sukiyaki)









ร้านฉลวยโภชนา หรือคนพื้นที่เรียกกันในนาม ร้านยายหลวย เป็นร้านเก่าแก่ระดับตำนานซึ่งเปิดมานานกว่า 60 ปี เมนูยอดนิยมของร้านคือ สุกี้สูตรโบราณ น้ำจิ้มสุกี้สูตรเต้าหู้ยี้แบบดั้งเดิม

ทีเด็ดของร้าน คือ สุกี้ไทยพวน ซึ่งเป็นอีกหนึ่งเมนูยอดนิยมของร้าน มีทั้งหมู เนื้อ หรือทะเล (ไม่ใส่ไข่) ราดด้วยน้ำจิ้มเต้าหู้ยี้เข้มข้น โรยด้วยกากหมูเจียว เพิ่มด้วยน้ำพริกเผาสูตรของทางร้านให้รสชาติที่หอมอร่อยกลมกล่อม

นอกจากเมนูสุกี้ ก็มียังมีเมนูเรียกน้ำย่อยอย่าง หมูสะเต๊ะ เนื้อหมูหมักได้หอมและนุ่มเสียบไม้ย่างพอดีคำ ราดน้ำจิ้มหมูสะเต๊ะหวานมันเข้ากันได้ดีกับอาจาดตัดรสเปรี้ยวหวานอร่อยเข้ากันได้อย่างลงตัว

เวลาทำการ : เปิดทุกวัน เวลา 09.00 - 16.00 น.

Chaluai Pochana, affectionately known among locals as Yai Luay's, is a legendary eatery that has been delighting diners for over 60 years. The restaurant is famed for its traditional-style sukiyaki, served with a rich, fermented tofu dipping sauce.

The standout dish here is the Thai Phuan-style Suki, a local favourite that comes with a choice of pork, beef, or seafood (served without egg). It is topped with the restaurant's signature fermented tofu sauce, crispy pork crackling, and a dollop of their own chilli paste,—creating a flavour that is aromatic, savoury, and perfectly balanced.

In addition to sukiyaki, Chaluay Pochana also offers delightful appetisers such as Moo Satay (grilled pork skewers). The pork is marinated to tender perfection, grilled to just the right degree, and served with a rich, slightly sweet satay sauce and a side of ajard—a tangy cucumber relish that cuts through the richness with refreshing acidity.

Opening Hours: Open daily from 9:00 AM to 4:00 PM



ที่ตั้ง : 220 ถนนสุวรรณศร ตำบลเกาะหวาย อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก

Location: 220 Suwanson Road, Kowai Subdistrict, Pak Phli District, Nakhon Nayok Province

ที่พักแนะนำ

โรงแรมจันทรา รีสอร์ท นครนายก

Recommended Accommodations : Juntra Resort and Hotel, Nakhon Nayok









โรงแรมจันทรา รีสอร์ท นครนายก ที่พักบรรยากาศร่มรื่น โอบล้อมไปด้วยต้นไม้น้อยใหญ่เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติ

โรงแรมจันทรา รีสอร์ท มีห้องพักทั้งหมด 7 ประเภท ได้แก่ Junior Suite Room, Grand Delux Room, Delux Room, Superior Room, Standard Room, Economy Room, Family Room นอกจากนี้โรงแรมยังได้ผ่านมาตรฐานการรับรอง SHA Amazing Thailand Safety and Health Administration มาตรฐานความปลอดภัยด้านสุขอนามัยเพื่อนักท่องเที่ยวอีกด้วย

Nestled in lush greenery and surrounded by a canopy of trees, Juntra Resort and Hotel offers a peaceful retreat for those seeking to unwind in the heart of nature.

The resort features seven room types to cater to a variety of needs and preferences: Junior Suite Room, Grand Delux Room, Delux Room, Superior Room, Standard Room, Economy Room, Family Room. It is also certified under the SHA (Amazing Thailand Safety and Health Administration) programme, ensuring a high standard of hygiene and safety for all guests.



ที่ตั้ง : 31/1 หมู่ที่ 9 ตำบลท่าช้าง อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก

Location: 31/1, Moo 9, Tha Chang Subdistrict, Mueang District, Nakhon Nayok Province

ที่พักแนะนำ 

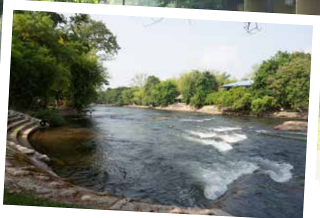


ภูสักธารรีสอร์ท

Recommended Accommodations : **Phusakthan Resort**









ภูสักธารรีสอร์ท เป็นที่พักกลางธรรมชาติอันเงียบสงบ เหมาะสำหรับการพักผ่อน จุดเด่นของที่นี่คือเป็นวิลล่าทรงไทย อยู่ติดกับแก่งสามชั้น ซึ่งมีน้ำให้เล่นตลอดทั้งปี มีบริการห้องพัก ห้องประชุม ห้องจัดเลี้ยง และห้องอาหาร มีสระว่ายน้ำ มีบริการรถรับ-ส่ง และมีบริการล่องแก่งเรือยางให้บริการ สำหรับนักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบกิจกรรมทางน้ำแบบแอดเวนเจอร์

Phusakthan Resort offers serene accommodation nestled amidst peaceful natural surroundings-perfect for a restful getaway. The resort's highlight is its charming Thai-style villas located beside Kaeng Sam Chan, a scenic river area where guests can enjoy water activities all year round.

The resort provides a range of facilities, including guest rooms, meeting rooms, banquet halls, a restaurant, and a swimming pool. For added convenience, a golf cart shuttle service is available. Adventure-seeking visitors can also take part in rafting.



ที่ตั้ง : 222 หมู่ 2 ถนนเลียบคลองชลประทาน ตำบลหินตั้ง อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก

Location: 222, Moo 2, Khlong Chonlaprathan Road, Hin Tang Subdistrict, Mueang District, Nakhon Nayok Province

ผลิตภัณฑ์/ของฝากของที่ระลึก

ไม้ตะพดมงคล (CANNY CANE)

Local Products and Souvenirs : **The Auspicious Walking Stick** (CANNY CANE)







เกิดจากแรงบันดาลใจ ของนายชูชาติ จรุงจิตจรรยา ซึ่งได้เก็บไม้ตะพด ไม้ไผ่เปรี้ง ของคุณตาไว้ซึ่งเป็นมรดกตกทอด ที่มีอายุกว่า 100 ปี ยิ่งเก็บไว้นานวันยิ่งสวย และมีความคงทนแข็งแรง ซึ่งไม้ไผ่เปรี้ง ถือเป็นไม้ที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นไม้มงคล มักถูกนำมาทำไม้ตะพดซึ่งเป็นอุปกรณ์ที่มีความหมายทั้งในแง่การใช้งาน และสัญลักษณ์แห่งอำนาจและศักดิ์ศรี จึงได้นำมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก โดยการผลิตไม้ตะพดเป็นงานฝีมือที่ทำขึ้นทีละชิ้นด้วยความประณีตบรรจง

The cane was born from the inspiration of Mr. Chuchart Jarungchitjanya, who inherited a century-old phraeng bamboo walking stick from his grandfather. This cherished heirloom, crafted from a species of bamboo revered for its strength and durability, became increasingly beautiful with age. Known in Thai tradition as an auspicious wood, phraeng bamboo has long been used to make taphot (walking sticks), objects that symbolise both practical function and dignified authority.

It was, therefore, transformed into handcrafted souvenir products. Each cane is meticulously made by hand—one piece at a time—with great attention to detail.



กลุ่มประดิษฐ์บ้านเรือนไทยจำลอง ที่ตั้ง : เลขที่ 432 หมู่ 8 ตำบลบ้านพริก อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก

Thai Traditional House Miniature Craft Group

Location: 432, Moo 8, Ban Phrik Subdistrict, Ban Na District, Nakhon Nayok Province

ผลิตภัณฑ์/ของฝากของที่ระลึก

ผ้าทอไทยพวน

Local Products and Souvenirs : The Auspicious Walking Stick (CANNY CANE)



ผ้าทอไทยพวนเป็นผ้าทอมือของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยพวน เป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดกันมายาวนานกว่า 200 ปี ซึ่งยังคงอนุรักษ์อัตลักษณ์ลวดลายผ้าลายโบราณ ที่ผูกพันวิถีชีวิตและความเชื่อของชุมชน

ผ้าทอมือไทยพวน เป็นงานศิลปหัตถกรรมสิ่งทอ ที่มีความงดงามเป็นวิถีชีวิตของชาติพันธุ์ไทยพวน ทำการทอมือด้วยวิธีการมัดหมี่ วัตถุดิบที่ได้จากธรรมชาติ 100% เส้นใยที่ใช้เป็นฝ้ายธรรมชาติ ย้อมสีจากครั่งที่ได้จากธรรมชาติแห่งเดียวในจังหวัดนครนายก

ลายผ้าที่เป็นอัตลักษณ์โดดเด่นของกลุ่ม คือ ลายดอกสุพรรณิการ์ เป็นดอกไม้ประจำจังหวัดนครนายก นอกจากนี้ทางกลุ่มทอผ้าไทยพวนยังได้พัฒนาลวดลายของผ้าให้มีความหลากหลาย และได้รับพระราชทานลายผ้าเป็นผ้าลายดอกรักราชกัญญา

Thai Phuan Hand Woven Fabric is a traditional handwoven textile created by the Puan ethnic group, embodying over 200 years of inherited wisdom. This weaving tradition preserves ancient patterns that reflect the community's identity, way of life, and deeply rooted beliefs.

Each piece is a work of textile craftsmanship, handwoven using the matmee (tie-dye) technique. The fibres are made entirely from natural cotton, dyed with lac—an organic dye derived from natural sources, making it the only place in the province where such natural dyeing continues.

One of the group's signature patterns is the Yellow Silk Cotton Flowers, inspired by the provincial flower of Nakhon Nayok. In addition, the group has continued to develop and diversify their patterns, and have been honoured with the royal bestowal of Princess Sirivannavari's Dokrak Motif.



กลุ่มสตรีสหกรณ์หัตถกรรมผ้าทอไทยพวนบ้านใหม่ ที่ตั้ง : 130 หมู่ที่ 4 ตำบลเกาะหวาย อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก

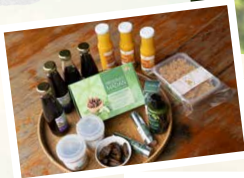
Banmai Thaipuan Weaving Handicraft Co-op Women Group Location : 130 Moo 4 Koh Wai Subdistrict, Pak Phli District, Nakhon Nayok Province

ผลิตภัณฑ์/ของฝากของที่ระลึก

มะดันแช่อิ่ม บ้านท่าทราย

Local Products and Souvenirs : **Preserved Madun**









มะดันเป็นผลไม้อัตลักษณ์ของชุมชนท่าทราย ตำบลท่าทราย เป็นพื้นที่ที่มีการปลูกมะดันมากที่สุดในประเทศไทย เป็นผลไม้เศรษฐกิจอีกตัวหนึ่งของจังหวัดนครนายกนอกเหนือจากมะยงชิด ซึ่งทางชุมชนได้พัฒนามะดัน 2 สายพันธุ์ ได้แก่ เขียวส่องหล้า และฮีโรกรีน จนได้จดทะเบียนคุ้มครองพืชพันธุ์เมื่อปี 2562 โดยมีลักษณะเด่นคือ ผลใหญ่ เนื้อแน่น เมล็ดลีบ เหมาะกับการแปรรูปเป็นมะดันแช่อิ่ม

มะดันแช่อิ่มได้พัฒนาการแปรรูปจากภูมิปัญญาท้องถิ่น มาใช้ในนวัตกรรมการผลิตซึ่งใช้เวลานานขึ้น แต่ได้รสชาติที่ดี กรอบ ผิวไม่ลื่น และที่สำคัญยังสามารถเก็บได้ในอุณหภูมิปกติ ได้ 3-4 วัน โดยไม่มีกลิ่นเหมาะกับการขนส่งทางไปรษณีย์ มะดันแช่อิ่มของชุมชนบ้านท่าทรายเป็นผลิตภัณฑ์ชุมชนที่สามารถสร้างยอดขายจากปีละ 100,000 บาท เป็นเดือนละ 100,000 บาท จนได้รับฉายา “มะดันเงินแสน”

Madun (Garcinia schomburgkiana) is considered the identity crop of Tha Sai Subdistrict, home to the highest concentration of madun cultivation in the country. Alongside mayongchid (marian plum), madun has become a vital economic fruit for Nakhon Nayok Province. The local community has developed two unique cultivars—Khiow Song La and Hero Green—which were officially registered for plant variety protection in 2019. These varieties are prized for their large, firm flesh and small, flattened seeds, making them ideal for processing into preserved madun.

The community’s preserved madun (or madun chae-im) is the result of combining traditional knowledge with innovative processing techniques. Though the production process is time-intensive, it yields fruit that is crisp, flavourful, non-slippery, and able to retain its quality at room temperature for 3–4 days—ideal for postal delivery. Tha Sai’s preserved madun has become a standout community product, increasing from an annual income of 100,000 baht to monthly earnings of the same amount. It has since earned the nickname: “Madun Ngern Saen” – The Hundred-Thousand-Baht Madun.

วิสาหกิจชุมชนกลุ่มแปรรูปผลไม้ตำบลท่าทราย ที่ตั้ง : 38/1 หมู่ที่ 7 ตำบลท่าทราย อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก

Tha Sai Subdistrict Fruit Processing Community Enterprise Location : 38/1 Moo 7 Tha Sai Subdistrict, Mueang District, Nakhon Nayok Province


PRESERVED
MADAN
PANNIPA





ปราจีนบุรี

เมืองศรีมโหสถ
SI MAHOSOT ANCIENT TOWN







ต้นโพธิ์ ศรีมหาโพธิ
Bodhi Tree (Sri Maha Bodhi)





ต้นโพธิ์ ศรีมหาโพธิ เป็นต้นโพธิ์ที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย สันนิษฐานว่าเป็นหน่อจากต้นพระศรีมหาโพธิ์สถานที่ตรัสรู้จากพุทธคยา ประเทศอินเดีย มีอายุกว่า 2,000 ปี ซึ่งนำเข้ามาปลูกเป็นต้นแรก

ลำต้นวัดโดยรอบประมาณ 20 เมตร สูงประมาณ 30 เมตร มีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 25 เมตร

ตามตำนานกล่าวว่าพระเจ้าทวานัมปะยะดิษฐ์ เจ้าครองเมืองศรีมโหสถ ในสมัยขอมเรืองอำนาจทรงเลื่อมใสในพุทธศาสนา จึงได้ส่งคณะทูตเดินทางไปขอกิ่งต้นโพธิ์ที่พระพุทธเจ้าประทับเมื่อคราวตรัสรู้จากเจ้าผู้ครองนครปาฏลีบุตร ประเทศอินเดีย แล้วนำกิ่งโพธิ์นั้นมาปลูกที่วัดต้นโพธิ์ ศรีมหาโพธิ ปัจจุบันใช้เป็นสัญลักษณ์ ประจำจังหวัดปราจีนบุรี และในวันวิสาขบูชาจะมีการจัดงานนมัสการต้นพระศรีมหาโพธิ์ ขึ้นเป็นประจำทุกปี



The Sri Maha Bodhi Tree is regarded as the oldest Bodhi tree in Thailand and is believed to be a descendant of the original Sri Maha Bodhi under which the Lord Buddha attained enlightenment in Bodh Gaya, India. Estimated to be over 2,000 years old, it is said to be the very first such tree planted on Thai soil.

The tree's trunk has a circumference of approximately 20 metres, stands about 30 metres tall, and spans roughly 25 metres in diameter. According to legend, King Dvanampiyathit, ruler of Si Mahosot City during the height of the Khmer Empire, was a devout follower of Buddhism. In his devotion, he sent an envoy to request a branch from the sacred Bodhi tree in Pataliputra, India—the site of the Buddha's enlightenment. Upon receiving the branch, it was planted at what is now Wat Ton Pho Sri Maha Bodhi.

Today, the Sri Maha Bodhi Tree serves as a revered symbol of Prachin Buri Province, and an annual worship ceremony is held during Visakha Bucha Day to honour its sacred legacy.



ที่ตั้ง : วัดต้นโพธิ์ ศรีมหาโพธิ ตำบลโคกปีบ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี

Location: Wat Ton Pho Sri Maha Bodhi, Khok Pip Subdistrict, Sri Mahosot District, Prachin Buri Province



โบราณสถานสระแก้ว
Sa Kaew Archaeological Site





สระแก้ว เป็นสระน้ำโบราณที่ขุดลงไปในชั้นศิลาแลงธรรมชาติ โดยขอบสระมีการสลักภาพนูนต่ำ เป็นภาพสัตว์ ประกอบด้วย ช้าง, สิงห์, มกร, งูพันเสา, หมูป่า และภาพบุคคล เป็นต้น เมื่อเปรียบเทียบสระแก้วกับสระน้ำอื่น ๆ ที่พบบริเวณเมืองศรีมโหสถ สันนิษฐานได้ว่าสระแก้วอาจเป็นสระน้ำศักดิ์สิทธิ์ ที่ใช้ในการประกอบพิธีกรรมที่เกี่ยวเนื่องกับความอุดมสมบูรณ์ เนื่องจากภาพสัตว์ที่พบนั้นล้วนเป็นสัตว์ที่เป็นมงคลและเป็นสัญลักษณ์แห่งความอุดมสมบูรณ์ในสังคมเกษตรกรรมทั้งสิ้น











Sa Kaew is an ancient man-made pond carved directly into layers of natural laterite. Along the pond's edges are intricately carved bas-relief figures depicting various animals, including elephants, lions, makaras (mythical sea creatures), pillar-entwined serpents, wild boars, and human figures.

In comparison with other ponds found within the vicinity of Sri Mahosot City, Sa Kaeo is believed to have served a sacred purpose—possibly as a ritual pond used in ceremonies related to fertility and abundance. This theory is supported by the presence of auspicious animal motifs, all of which symbolise prosperity and are closely tied to agrarian belief systems.



ที่ตั้ง : โบราณสถานสระแก้ว ตำบลโคกปีบ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี

Location: Wat Ton Pho Sri Maha Bodhi, Khok Pip Subdistrict, Sri Mahosot District, Prachin Buri Province

โบราณสถานสระมรกต
Emerald Pool Archaeological Site







สระมรกต เป็นบึงน้ำสมัยโบราณขนาดใหญ่ เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ผิวน้ำของสระมรกตถูกปกคลุมไปด้วยหมู่มวลดอกบัวจำนวนมากมาย

Emerald Pond The Emerald Pool is a large, ancient pond formed naturally over time. Its serene surface is adorned with an abundance of lotus blossoms.



ที่ตั้ง : โบราณสถานสระมรกต
ตำบลโคกไทย อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี

Location : Sa Kaew Archaeological Site, Khok Pip Subdistrict, Sri Mahosot District, Prachin Buri Province



รอยพระพุทธบาทคู่

The Oldest Twin Buddha Footprints in Thailand



รอยพระพุทธบาทคู่ ที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย

รอยพระพุทธบาทคู่ที่ขุดพบบริเวณโบราณสถานสระมรกต เมื่อ พ.ศ. 2529 เป็นรอยพระพุทธบาทคู่ที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย รอยพระพุทธบาทคู่ถูกสลักลงไปในพื้นศิลาแลงธรรมชาติ ลักษณะเหมือนรอยเท้ามนุษย์นิ้วเท้ายาวไม่เท่ากันและเรียงไม่เสมอกัน

รอบรอยพระบาทสลักเป็นรูปวงกลมล้อมรอบ ที่กลางฝ่าพระบาทแต่ละข้างสลักเป็นรูปธรรมจักร ระหว่างพระบาทแกะเซาะเป็นร่องรูปกากบาท มีหลุมกลมอยู่ตรงกลาง สันนิษฐานว่ามีไว้สำหรับปักเสาฉัตรหรือเสาเพลิงรองรับเครื่องหมายตรีรัตน์หรือธรรมจักร รอยพระพุทธบาทคู่นี้สันนิษฐานว่า มีอายุอยู่ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 11 – 13 เป็นร่องรอยหลักฐานการนับถือพระพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งทั้งในเมืองศรีมโหสถและดินแดนประเทศไทย

Discovered in 1986, the Twin Buddha Footprints found near the Emerald Pool archaeological site are believed to be the oldest of their kind in Thailand. These footprints were intricately carved into the natural laterite bedrock and bear a striking resemblance to human feet—with unevenly sized and irregularly spaced toes.

A circular border is carved around the footprints, and at the centre of each sole is a depiction of the Dharmachakra (Wheel of Dhamma). Between the two feet, a shallow cross-shaped groove with a circular hole at its centre is thought to have once held a ceremonial pillar or parasol, possibly marking the Triple Gem or the Wheel of Dhamma.

Scholars estimate that these carvings date back to the 14th Buddhist century, and interpret them as a symbolic reliquary in the Sri Lankan tradition-signifying that Buddhism had been firmly established and venerated in this region.









ฝายน้ำล้น [คูลูกศร]
Overflow Weir (Arrowhead Canal)



เป็นคูเมืองที่ได้รับอิทธิพลการสร้างมาจากอินเดีย เป็นการสร้างคูน้ำและกำแพงดินล้อมรอบ โดยส่วนด้านในคูเมืองเป็นเทวสถานของศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู แต่รอบนอกจะเป็นพุทธศาสนา สร้างเป็นขอบเขตของเมืองและสร้างเพื่อเก็บน้ำไว้ใช้ โดยคำว่า **ทวารวดี** หมายความว่า เมืองที่ประกอบไปด้วย ประตูและรั้ว **คูลูกศร** คือคูน้ำที่ขุดเชื่อมระหว่างคูน้ำทิศเหนือและคูน้ำทิศใต้ เนื่องจากคูน้ำทิศใต้มีลักษณะสูงกว่าทางทิศเหนือ โดยจะผันน้ำจากทางทิศใต้ไปทางทิศเหนือ โดยทางต้นน้ำฝั่งคูน้ำทิศใต้มีเทวสถานของพระนารายณ์หรือพระวิษณุจตุรพุทธสถิตอยู่ เป็นความเชื่อเพื่อให้น้ำไหลผ่านเทวาลัย เพื่อให้น้ำธรรมดากลายเป็นน้ำศักดิ์สิทธิ์ เพื่อนำน้ำไว้ใช้สำหรับบุคคลสำคัญของเมือง











The weir is part of an ancient moat system influenced by Indian urban planning traditions. This system consists of a network of moats and earthen ramparts encircling the city. Within the inner precincts of the moat stood Brahmanic-Hindu shrines, while Buddhist structures were situated around the outer areas. These moats served both as territorial boundaries and as reservoirs for water storage. The term Dvaravati itself means “a city of gates and walls.”

The Arrowhead Canal was constructed as a connecting waterway between the northern and southern moats. Due to the higher elevation of the southern section, water was channelled northward through this canal.

At the source of the canal stood a sanctuary dedicated to Lord Vishnu or Phra Narai Sthiti. It was believed that as water passed through this sacred site, it was ritually transformed into holy water. This sanctified water was then reserved for use by the city’s elite. The name Khu Luk Sorn—literally “Arrowhead Canal”—derives from this sacred source and its symbolic significance as a divine channel flowing from a place of worship.



ที่ตั้ง : ฝายน้ำล้น (คูลูกศร) เมืองโบราณศรีมโหสถ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี

Location : Overflow Weir (Arrowhead Canal), Sri Mahosot Ancient City, Sri Mahosot District, Prachin Buri Province



สถานที่ท่องเที่ยวแนะนำอื่น ๆ
Other Recommended Tourist Attrctions

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี
Prachinburi National Museum

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี เป็นพิพิธภัณฑสถานประเภทประวัติศาสตร์โบราณคดีประจำภาคตะวันออก ตั้งขึ้นเพื่อจัดแสดงและรวบรวมโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ได้จากแหล่งโบราณคดีในภาคตะวันออก เป็นหนึ่งในเครือข่ายพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (ประเทศไทย) ที่ดำเนินงานโดยกรมศิลปากรของกระทรวงวัฒนธรรม มีหน้าที่รับผิดชอบในการปกป้องโบราณวัตถุทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของประเทศไทย









The Prachinburi National Museum is a historical and archaeological museum serving the eastern region of Thailand. It was established to exhibit and preserve artefacts and antiquities unearthed from archaeological sites across the eastern provinces. As part of the National Museum network of Thailand, the museum operates under the Fine Arts Department of the Ministry of Culture. It plays a key role in safeguarding the historical and cultural heritage of the nation.







ที่ตั้ง : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี อำเภอเมืองปราจีนบุรี จังหวัดปราจีนบุรี

Location: Prachinburi National Museum, Mueang District, Prachin Buri Province

บ้านไชยนุวัติ บ้านโบราณ ชุมชนตลาดเก่าโคกปีบ
Chaiyanuwat House: A Historic Home in the Old Market Community of Khok Pip

ชุมชนตลาดเก่าโคกปีบ ในอดีตเคยเป็นย่านการค้าของชุมชนเล็ก ๆ ที่สำคัญชุมชุนหนึ่งในปราจีนบุรี เมื่อประมาณ 100 ปีที่แล้ว ที่นี่คือตลาดโคกปีบ หรือตลาดท่าเรือโคกปีบของผู้คนชาวจีน และไทย-พวน ซึ่งเป็นตลาดที่ชาวบ้านบริเวณบ้านสระข่อย ชำหว่า บ้านด่าน ม่วงขาว โคกวัด สระมะเขือ หัวซา จะมาจับจ่ายใช้สอย สินค้าหลัก คือ ข้าวสาร และของชำ โดยซื้อขายกันทางเรือ ซึ่งปัจจุบันคลองที่ใช้ขนส่งยังคงอยู่ แต่ถูกทับถมจนตื้นแล้ว แต่ยังคงมีบ้านเรือนสถาปัตยกรรมแบบจีนโบราณ ณ บริเวณชุมชนแห่งนี้ ที่ตระกูลไชยนุวัติยังคงเก็บไว้เป็นอนุสรณ์แห่งความทรงจำ

Around a century ago, there was a thriving commercial hub in Prachin Buri Province, serving as a key trading centre for the region's small but vibrant communities.

This area is now known as Khok Pip Market or Tha Ruea Khok Pip Market, historically active among Chinese settlers and Thai-Puan locals. It was a place where residents from surrounding villages such as Ban Sa Khoy, Cham Wa, Ban Dan, Muang Khao, Khok Wat, Sra Makuea, and Hua Sa came to trade, particularly in staple goods like rice and groceries. Trade was conducted primarily by boat, using the waterways that once ran deep and clear through the area. Though now silted and shallow, traces of these canals remain.

Today, remnants of this rich past can still be seen in the traditional Chinese-style architecture that lines the community that the Chaiyanuwat family home still holds as a preserved relic of this bygone era.









ที่ตั้ง : บ้านไชยนุวัติ บ้านโบราณ ชุมชนตลาดเก่าโคกปีบ ตำบลโคกปีบ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี

Location: Chaiyanuwat House: A Historic Home in the Old Market Community of Khok Pip, Sri Mahosot District, Prachin Buri Province

สถานที่ท่องเที่ยวแนะนำอื่น ๆ
Other Recommended Tourist Attrctions

วัดแก้วพิจิตร
Wat Kaeo Phichit





วัดแก้วพิจิตร ตั้งอยู่ทางฝั่งขวาของแม่น้ำบางปะกง บนถนนแก้วพิจิตร ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมืองปราจีนบุรี สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2422

ไฮไลท์ของวัดแห่งนี้ คือ พระอุโบสถที่สร้างด้วยอิฐสีแดงและสีชมพู ตกแต่งด้วยลวดลายสวยงาม ผสมผสาน 4 วัฒนธรรม ไทย จีน ยุโรป และ เขมร ด้านบนหลังคาและบันไดมีลวดลายมังกร บนผนังด้านนอกมีภาพปูนปั้นตัวละครจากเรื่องรามเกียรติ์ รวมถึง ช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ ส่วนตัวเสาที่ค้ำพระอุโบสถตกแต่งด้วยเสาโรมันแบบกรีกโบราณ ซุ้มประตูแก้ว และกำแพงแก้วรอบพระอุโบสถจะเป็นศิลปะแบบเขมร ถือเป็นการผสมผสานศิลปะของแต่ละชาติได้อย่างลงตัว

ด้านในพระอุโบสถยังเป็น ที่ประดิษฐานของพระพุทธรูปประทับนั่งขัดสมาธิเพชร พระหัตถ์ขวายกขึ้นหันพระหัตถ์ออกด้านนอกวางตั้งอยู่บนพระเพลา พระหัตถ์ซ้ายวางหงายพระหัตถ์ขึ้น จึงได้รับพระราชทานนามจากพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ว่า **"หลวงพ่ออภัยวงศ์"** หรือ **"หลวงพ่ออภัย"** เพื่อเป็นเกียรติแก่ **"เจ้าพระยาอภัยภูเบศร"** ที่ได้สร้างพระอุโบสถแห่งนี้นั่นเอง

Wat Kaeo Phichit is located on the right bank of the Bang Pakong River, along Kaeo Phichit Road in Na Mueang Subdistrict, Mueang District, Prachin Buri Province. The temple was founded in 1879.

The highlight of the temple is its remarkable ordination hall, built from red and pink bricks and adorned with intricate designs that represent a harmonious fusion of four artistic traditions: Thai, Chinese, European, and Khmer. The roof and stairways are decorated with dragon motifs, while the outer walls feature stucco reliefs depicting characters from the Thai Ramayana. Elements such as the chofa (a gable apex), bai raka (the lower part of chofa), and hang hong (roof finials) reflect traditional Thai craftsmanship. The supporting columns of the hall are modelled after ancient Greek-style Roman pillars, while the ornate gateways and enclosing walls are inspired by Khmer architecture—together forming a uniquely blended structure of cultural artistry.

Inside the hall sits a Buddha image in the diamond posture, with the right hand raised in the gesture of granting forgiveness (abhaya mudra). This sacred image was royally named Luang Pho Abhaiwong (or Luang Pho Abhai) by King Chulalongkorn (Rama V), in honour of Chao Phraya Abhai Bhubet, the temple's benefactor and the man responsible for the construction of the hall.



ที่ตั้ง : ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมืองปราจีนบุรี จังหวัดปราจีนบุรี

Location: Na Mueang Subdistrict, Mueang District, Prachin Buri

สถานที่ท่องเที่ยวแนะนำอื่น ๆ
Other Recommended Tourist Attrctions

วัดรัตนเนตตาราม
Wat Rattananetaram

วัดรัตนเนตรตาราม หรือ วัดล้านหอย ตั้งอยู่ที่ ตำบลสำพันตา อำเภอนาดี จังหวัดปราจีนบุรี ไฮไลท์ของวัดแห่งนี้ คือ งานสถาปัตยกรรมต่าง ๆ ทั้งวิหาร มณฑป หอพระแก้ว 3 ฤดู และ หอระฆัง ล้วนถูกตกแต่งด้วยเปลือกหอยหลากหลายชนิด นับล้านชิ้นและประติมากรรมทางพระพุทธศาสนา พระพุทธรูปปางต่าง ๆ และองค์พญานาคล้วนได้รับการตกแต่งด้วยเปลือกหอยหลากหลายชนิดได้อย่างงดงามอลังการ และผลงานทั้งหมดนี้ล้วนเป็นผลงานที่สร้างมาจากท่านเจ้าอาวาสและพระลูกวัดที่ร่วมกันสรรสร้างขึ้น จนกลายเป็นที่มาของชื่อ วัดล้านหอย







Wat Rattananetaram or Wat Lan Hoi is located in Samphanta Subdistrict, Na Dee District, Prachin Buri Province, Wat Rattananetaram, is renowned for its unique and mesmerising architectural style. The temple's key attractions include the vihara (assembly hall), mondop (square pavilion), Triple-Season Emerald Buddha Hall, and belfry—all elaborately adorned with millions of seashells in a variety of shapes, colours, and sizes. Every surface is meticulously decorated, from the sculpted Buddha images in various postures to the majestic Naga figures.

All the artwork was handcrafted by the abbot and resident monks; hence its iconic name: Wat Lan Hoi, meaning the temple of a million shells.



ที่ตั้ง : ตำบลสำพันตา อำเภอนาดี จังหวัดปราจีนบุรี

Location: Naruecha Pomelo Orchard, Khok Pip Subdistrict, Sri Mahosot District, Prachin Buri Province




ร้านอาหารแนะนำ
ก๋วยเตี๋ยวบ้านป้าลั้ง

Recommended Restaurants : **Aunt Lang Noodle Shop**






ร้านก๋วยเตี๋ยวบ้านป้าลั้ง เจ้าเก่าแก่ของโคกปีบ เป็นกิจการที่สืบต่อมาจากรุ่นพ่อ เป็นระยะเวลากว่า 50 ปี เมนูแนะนำ คือ ก๋วยเตี๋ยวสูตรโบราณ และก๋วยเตี๋ยวเย็นตาโฟ โดยความพิเศษอยู่ที่น้ำซุปเข้มข้น อร่อยไม่ต้องปรุง กลมกล่อมด้วยรสชาติหวานหอมน้ำซุปซี่โครงหมู ที่สำคัญราคาย่อมเยา เริ่มต้น ธรรมดา 30 บาท พิเศษ 40 บาทเท่านั้น

เวลาทำการ : เปิดบริการทุกวัน ตั้งแต่เวลา 10.30 – 16.00 น.

Aunt Lang Noodle Shop is a beloved local eatery in Khok Pip, serving the community for over 50 years, passed down from the owner's father. The shop's signature dishes include traditional-style noodles and yen ta fo (pink noodle soup), both celebrated for their rich, flavourful broth. The highlight is the pork rib soup base, which delivers a naturally sweet and aromatic flavour—so well-balanced that it requires no additional seasoning.

Affordably priced, a regular bowl starts at just 30 baht, while a large portion is only 40 baht.

Opening Hours: Daily, from 10:30 AM to 4:00 PM



ที่ตั้ง : ก๋วยเตี๋ยวบ้านป้าลั้ง ตำบลโคกปีบ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี

Location: Aunt Lang Noodle Shop, Khok Pip Subdistrict, Sri Mahosot District, Prachin Buri Province

ร้านอาหารแนะนำ
ไอศกรีมศรีมโหสถ

Recommended Restaurants : Sri Mahosot Ice Cream



ไอศกรีมรูปสัตว์ในโบราณสถานเมืองศรีมโหสถ โดยได้รับแรงบันดาลใจในการออกแบบแม่พิมพ์เป็นรูปช้าง รูปสิงห์ รูปมกร รูปหมูป่า และรูปงู ซึ่งรูปสัตว์ต่าง ๆ ได้ปรากฏอยู่ที่โบราณสถานสระแก้ว โดยทางโรงเรียนบ้านโคกพนมดี ได้นำรูปสัตว์ต่าง ๆ ที่อยู่ในโบราณสถานสระแก้ว นำมาเป็นต้นแบบในการผลิตไอศกรีมรูปสัตว์ศรีมโหสถ ส่งขายในพื้นที่อำเภอศรีมโหสถ สร้างรายได้ให้กับโรงเรียน และเป็นทุนการศึกษาให้กับนักเรียน

Drawing inspiration from the ancient animal carvings found at the Sa Kaew and Sa Khwan archaeological sites, a unique series of Sri-Mahosot-City-animal-shaped ice cream moulds has been created—featuring designs of elephants, singhas (mythical lions), makaras (mythical sea creatures), wild boars, and snakes.

These motifs, deeply rooted in the historical and cultural fabric of the Sri Mahosot area, were adopted by Bankhokpanomdee School as the foundation for crafting Sri Mahosot's signature animal-shaped ice cream. Produced and sold locally within Si Mahosot District, this initiative not only generates income for the school but also serves as a scholarship fund to support its students' education.



ที่ตั้ง : โรงเรียนบ้านโคกพนมดี ตำบลโคกไทย อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี

Location : Bankhokpanomdee School, Khok Thai Subdistrict, Sri Mahosot District, Prachin Buri Province



ที่พักแนะนำ



โรงแรม B.inn & Resort

Recommended Accommodations : B.inn & Resort









ห้องพักในตำบลโคกปีบ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี ราคาไม่แพง ให้บริการห้องพักรายวัน รายเดือน รายชั่วโมง เปิดให้บริการตลอด 24 ชั่วโมง

Affordable accommodation is available in Khok Pip, Sri Mahosot District, Prachin Buri. Rooms are offered on a daily, monthly, or hourly basis, with 24-hour service provided.



ที่ตั้ง : โรงแรม B.inn & Resort ตำบลโคกปีบ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี

Location: B.inn & Resort, Khok Thai Subdistrict, Sri Mahosot District, Prachin Buri Province



ผลิตภัณฑ์/ของฝากของที่ระลึก



ส้มโอศรีมโหสถ

Local Products and Souvenirs : **Sri Mohosot Pomelo**



จังหวัดปราจีนบุรี เป็นหนึ่งในแหล่งเพาะปลูกส้มโอที่ดีที่สุดของประเทศไทย ดังคำขวัญจังหวัด "ศรีมหาโพธิ์คู่บ้าน ไผ่ตงหวานคู่เมือง ผลไม้ลือเลื่อง เขตเมืองทวารวดี" โดยชื่อเสียงของส้มโอปราจีนบุรีมีมานานกว่า 40 ปี นอกจากนี้ ผลผลิตกว่าร้อยละ 90 ยังส่งออกไปต่างประเทศ เช่น จีน ไต้หวัน เวียดนาม แต่ละปีมีผลผลิตไม่เพียงพอต่อการส่งออก โดยคิดเป็นยอดการส่งออกมากกว่าร้อยล้านบาทต่อปี

Prachin Buri Province is renowned as one of Thailand's premier regions for pomelo cultivation, as reflected in its provincial slogan: "Sri Mahaphot, guardian of the land; sweet rough giant bamboo, pride of the town; renowned fruits, legacy of Dvaravati." The reputation of Prachin Buri pomelos has endured for over 40 years.

Today, over 90% of the province's pomelo yield is exported to international markets such as China, Taiwan, and Vietnam. Despite the high demand, annual production still falls short of export needs, with export revenues exceeding one hundred million baht each year.



ที่ตั้ง : สวนคุณนายบักส้มโอ ศรีมโหสถ ตำบลโคกปีบ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี

Location : Khun Nai Bak Som-O Orchard, Sri Mahosot, Sri Mahosot District, Prachin Buri Province

ผลิตภัณฑ์/ของฝากของที่ระลึก

หยีเปลือกส้มโอ เจ๊เครือวัลย์

Local Products and Souvenirs : **O-Sot-Na: Sweet Dehydrated Pomelo Peel**



"เปลือกส้มโอแปรรูป" ผลิตภัณฑ์จากกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรแปรรูปส้มโอ จากบ้านโคกวัด มีชื่อเรียกว่า **"หยีเปลือกส้มโอ เจ๊เครือวัลย์"** ไร้สารเคมี เป็นขนมกินเล่นที่แสนอร่อย จากอำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี

Born from the initiative of the Khok Wat Agricultural Housewives Group, sweet dehydrated pomelo peel—or yhee pomelo peel—is a unique, chemical-free snack. This traditional product has been transformed into a delicious and wholesome treat in Sri Mahosot District, Prachin Buri Province.

ที่ตั้ง : กลุ่มแม่บ้านเกษตรกร แปรรูปส้มโอ บ้านโคกวัด ตำบลโคกปีบ อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี

Location : Khok Wat Agricultural Housewives Group Khok Pip Subdistrict, Sri Mahosot District, Prachin Buri Province

อุทยานแห่งชาติ
ทับลาน



สระแก้ว







แหล่งโบราณสถานที่สำคัญเชื่อมโยงอารยธรรมทวารวดี - ขอม
Key Archaeological Sites Linking the Dvaravati and Khom Civilisations

อุทยานประวัติศาสตร์สด๊กก๊อกธม

Sdok Kok Thom Historical Park

ปราสาทสด๊กก๊อกธม หรือเรียกว่า ปราสาทเมืองพร้าว คำว่า "สด๊กก๊อกธม" เป็นภาษาเขมร คำว่า "สด๊ก" มาจากคำว่า "สด๊อก" แปลว่า รก ทึบ คำว่า "ก๊อก" แปลว่า ต้นกก และคำว่า "ธม" แปลว่า ใหญ่ ดังนั้น "สด๊กก๊อกธม" จึงแปลว่า รกไปด้วยต้นกกขนาดใหญ่

ปราสาทสด๊กก๊อกธม สร้างตามลักษณะศิลปะเขมร ผังของปราสาทหันหน้าไปทางทิศตะวันออก มี "บาราย" ขนาดใหญ่อยู่ด้านหน้า เชื่อมต่อด้วยทางดำเนินประดับด้วย "เสานางเรียง" มีซุ้มประตู "โคปุระ" และมีอาคารระเบียงคดสร้างจากหินทรายและศิลาแลงล้อมรอบปราสาทชั้นในไว้

ภายในมีการค้นพบศิลาจารึก 2 หลัก จารึกด้วยอักษรขอมโบราณ เป็นหลักฐานสำคัญที่บ่งบอกถึงอายุการสร้าง ตลอดจนบอกถึงวัตถุประสงค์ของการสร้าง โดยจารึกสด๊กก๊อกธมหลักที่ 2 เป็นจารึกที่สำคัญที่มีการกล่าวถึงลำดับรายพระนามพระมหากษัตริย์เขมรสมัยเมืองพระนครถึงพระเจ้าอุทัยทิตยวรมันที่ 2

กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ได้ขึ้นทะเบียนโบราณสถานปราสาทสด๊กก๊อกธมครั้งแรก ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 52 วันที่ 8 มีนาคม 2478 ต่อมาได้กำหนดเขตพื้นที่โบราณสถาน ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 114 ตอนพิเศษ 81 ง วันที่ 15 กันยายน 2540 รวมพื้นที่โบราณสถาน 641 ไร่ 2 งาน 82 ตารางวา

Also known as Prasat Phrao, Prasat Sdok Kok Thom derives its name from the Khmer language. The word "Sdok" comes from "Sdok" meaning dense or overgrown, "Kok" refers to the kok plant (a type of reed), and "Thom" means large. Thus, Sdok Kok Thom translates to "an area densely overgrown with large kok plants."

Constructed in classic Khmer architectural style, the temple complex faces east and features a large barai (man-made reservoir) at the front, which is connected to the sanctuary by a ceremonial walkway adorned with sao nang riang (soaring balustrades). The site includes the main entrance pavilion, known as a gopura, and a series of cloistered galleries built from sandstone and laterite, enclosing the central sanctuary.

Within the complex, two significant stone inscriptions written in ancient Khmer script were discovered. These inscriptions are key to understanding the temple's history and purpose. Notably, the second Sdok Kok Thom inscription records a royal genealogy, listing Khmer monarchs of the Angkor period up to King Udayadityavarman II.

The Fine Arts Department of Thailand's Ministry of Culture first registered Prasat Sdok Kok Thom as an ancient monument in the Government Gazette, Volume 52, on 8 March 1935. Later, the official boundary of the archaeological site was declared in the Royal Gazette, Volume 114, Special Section 81 Ngor, dated 15 September 1997. The protected area now spans 641 rai, 2 ngan, and 82 square wah.



ที่ตั้ง : ปราสาทสด๊กก๊อกธม บ้านหนองหญ้าแก้ว หมู่ที่ 9 ตำบลโคกสูง อำเภอโคกสูง จังหวัดสระแก้ว

Location : Prasat Sdok Kok, Ban Nong Ya Kaeo, Moo 9, Khok Sung Subdistrict, Khok Sung District, Sa Kaeo Province

แหล่งโบราณสถานที่สำคัญเชื่อมโยงอารยธรรมทวารวดี – ขอม
Key Archaeological Sites Linking the Dvaravati and Khom Civilisations

ปราสาทเขาน้อย (สีชมพู)

Prasat Khao Noi Si Chomphu



ปราสาทเขาน้อย สร้างในพุทธศตวรรษที่ 12 และมีการบูรณะปฏิสังขรณ์ในพุทธศตวรรษที่ 15 และคงความสำคัญจนถึงพุทธศตวรรษที่ 16 เชื่อว่าเป็นศาสนสถานในศาสนาฮินดู ตัวปราสาทเป็นโบราณสถานไม่ก่ออิฐสอปูน (ไม่ผสมปูน) ประกอบด้วยปราสาทก่อด้วยอิฐ 3 หลัง คือ ปรางค์ทิศเหนือ ปรางค์องค์กลาง และวิหารทิศใต้ แต่คงเหลือเพียงปรางค์องค์กลางเท่านั้นที่ยังคงสภาพค่อนข้างสมบูรณ์ ส่วนปรางค์ทางทิศเหนือ และวิหารทิศใต้ เหลือเพียงฐานเท่านั้น

ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. 2478 ปราสาทเขาน้อยได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานแห่งชาติจากกรมศิลปากร และมีการสำรวจขุดพบโบราณวัตถุจำนวนมาก เช่น โบราณวัตถุทำจากโลหะ เครื่องปั้นดินเผา ทับหลังหินทราย 5 ชิ้น พบประติมากรรมรูปนางมหิษาสุรมรรทินีสี่กร ซึ่งสูญหายไปแล้ว และค้นพบแผ่นจารึกบ่งบอกถึงอายุการสร้างปราสาท เรียกว่า “จารึกเขาน้อย” และทับหลังหินทรายแบบสมโบร์ไพรกุก อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ 12 ศิลาจารึกระบุมหาศักราช 559 ตรงกับ พ.ศ. 1180 ซึ่งเป็นจารึกที่ระบุศักราชเก่าที่สุดในประเทศ โบราณวัตถุต่าง ๆ ที่ได้จากการขุดค้น ปัจจุบันเก็บรักษาไว้ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี

Prasat Khao Noi was originally constructed in the 12th Buddhist century and underwent restoration during the 15th Buddhist century, maintaining its religious significance until the 16th century. Believed to have been a site of Hindu worship, the temple exemplifies early Khmer architecture. Notably, it is a dry-laid brick structure—built without the use of mortar. The complex once consisted of three main brick buildings: the northern pagoda, the central pagoda, and a southern chapel. Today, only the central pagoda remains relatively intact, while the northern pagoda and the chapel survive only as foundation bases.

In 1935, Prasat Khao Noi was officially registered as a national ancient monument by the Fine Arts Department of Thailand. Subsequent archaeological excavations unearthed a significant number of artefacts, including metal objects, pottery, and five sandstone lintels. Among the most remarkable discoveries was a now-lost sculpture of the four-armed goddess Mahishasura Mardini, and an inscribed stone slab known as the Khao Noi Inscription, which provides vital information about the temple's age and origin.

Of particular note is the Sambor Prei Kuk-style sandstone lintel, estimated to date back to the 12th Buddhist century. The Khao Noi inscription itself is engraved with the era of Mahasakaraj 559, corresponding to 1180 CE—making it the oldest recorded era inscription ever found in Thailand. The artefacts discovered at the site are now preserved and displayed at the Prachin Buri National Museum.



ที่ตั้ง : ปราสาทเขาน้อยสีชมพู บ้านคลองน้ำใส ตำบลคลองน้ำใส อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว

Location: Prasat Khao Noi Si Chomphu, Ban Klong Nam Sai, Klong Nam Sai Subdistrict, Aranyaprathet District, Sa Kaeo Province



แหล่งโบราณสถานที่สำคัญเชื่อมโยงอารยธรรมทวารวดี - ขอม
Key Archaeological Sites Linking the Dvaravati and Khom Civilisations

ปราสาทเขาโล้น

Prasat Khao Loan

ปราสาทเขาโล้น ตั้งอยู่บนยอดเขาโล้นซึ่งเป็นภูเขาหินทรายรูปวงรี ที่มีความสูงกว่าพื้นที่โดยรอบประมาณ 30 เมตร อยู่ในตำบลทัพราช อำเภอตาพระยา จังหวัดสระแก้ว ทางด้านทิศตะวันออกของภูเขามีการนำหินทรายขนาดต่าง ๆ มาวางเรียงให้เป็นบันไดขึ้นสู่ปราสาท

ปราสาทเขาโล้น ประกอบด้วยปราสาท 3 หลัง อยู่ทางด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ ล้อมรอบด้วยกำแพงแก้วซึ่งมีโคปุระอยู่กึ่งกลางของกำแพงแก้ว 3 ด้าน ได้แก่ ด้านทิศตะวันออก ทิศใต้ และทิศตะวันตก ลักษณะแผนผังแบบนี้พบได้ในปราสาทเขมรที่สร้างราวพุทธศตวรรษที่ 16 ในศิลปะบาปวน ทับหลังที่เคยประดับที่ปราสาทเขาโล้นประกอบด้วยเกียรติมุขหรือหน้ากาลบริเวณกึ่งกลางทับหลังมีรูปบุคคลนั่งชันเข่าอยู่ข้างบน ทำให้หน้ากาลคล้อยต่ำจนอยู่ด้านล่างสุดของทับหลัง มีความน่าจะเป็นรูปแบบของทับหลังในศิลปะบาปวน ซึ่งอยู่ในราว พ.ศ. 1560-1630



Prasat Khao Loan is situated atop Khao Loan, an elliptical sandstone hill rising approximately 30 metres above the surrounding plains. Located in Thap Rat Subdistrict, Ta Phraya District, Sa Kaeo Province, the site is accessed via a stairway formed by carefully arranged sandstone blocks ascending the eastern slope of the hill.

The temple complex comprises three sanctuaries positioned on the southeastern side of the summit. These are enclosed by a Kampaeng Kaew, or sacred boundary wall, which features gopura (entrance pavilions) at the centre of three of its sides: east, south, and west. This architectural layout is characteristic of Khmer temples constructed around the 16th Buddhist century, particularly in the Baphuon style. Lintels formerly adorning Prasat Khao Loan exhibit defining features of Baphuon art, including a Kala (Kirtimukha) motif. One notable lintel shows a figure seated with knees drawn up, positioned above the kala face, pushing the kala downward to the lowest part of the lintel—an arrangement typical of Baphuon composition, dating to approximately B.E. 1560–1630.



ที่ตั้ง : ปราสาทเขาโล้น บ้านเจริญสุข ตำบลตาพระยา อำเภอตาพระยา จังหวัดสระแก้ว

Location: Prasat Khao Loan, Ban Charoensuk, Thap Rat Subdistrict, Ta Phraya District, Sa Kaeo Province



สถานที่ท่องเที่ยวแนะนำอื่น ๆ
Other Recommended Tourist Attrctions

โรงเรียนกาสรกสิวิทย์
Kasornkasivit School





โรงเรียนกาสรกสิวิทย์ จัดขึ้นตามพระราชดำริของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งให้มูลนิธิชัยพัฒนาดำเนินการจัดตั้งโรงเรียนแห่งนี้ขึ้น เพื่อให้เป็นสถานที่ฝึกกระบือให้สามารถทำการเกษตรกรรม และเป็นแหล่งที่ให้ผู้ที่สนใจได้เรียนรู้วัฒนธรรมการเกษตรท้องถิ่น และภูมิปัญญาชาวบ้าน รวมทั้งให้เกษตรกรได้เรียนรู้การใช้ชีวิตแบบเศรษฐกิจพอเพียง

Kasornkasivit School was established under the royal initiative of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn, with the Chaipattana Foundation entrusted with its founding and management. The school serves as a training centre for the use of buffaloes in traditional agriculture. Beyond animal training, the school acts as a learning hub for those interested in local agricultural culture and offers farmers the opportunity to gain knowledge and experience in living according to the principles of a sufficiency economy.





ที่ตั้ง : 999 หมู่ที่ 4 ตำบลสระแก้ว อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว

Location: 999, Moo 4, Sa Kaeo Subdistrict, Mueang District, Sa Kaeo Province

ถ้ำน้ำเขาศิวะ
Nam Khao Siwa Cave







ถ้ำน้ำเขาศิวะ ที่เที่ยวผจญภัยสุดแอดเวนเจอร์ หนึ่งในที่เที่ยวสระแก้วที่น่าสนใจ ตั้งอยู่ที่บ้านเขาจันทร์แดง ตำบลคลองไก่เถื่อน อำเภอคลองหาด จังหวัดสระแก้ว ระหว่างเทือกเขากกมะม่วงและเทือกเขาตาง๊อก ซึ่งเป็นเทือกเขาใกล้ชายแดนไทย-กัมพูชา เป็นถ้ำที่ถูกค้นพบในปี พ.ศ. 2519

ไฮไลท์ของถ้ำน้ำเขาศิวะ คือ การได้เข้าไปผจญภัยสำรวจความงดงามของหินงอก-หินย้อย สัมผัสบรรยากาศเมืองบาดาล น้ำตกภายในถ้ำ และความสวยงามอันน่าอัศจรรย์ที่ธรรมชาติได้สรรสร้างขึ้น

สำหรับการเข้าไปชมทัศนียภาพภายในถ้ำน้ำเขาศิวะ จำเป็นต้องมีไกด์นำทางเพื่อความสะดวกและความปลอดภัย นักท่องเที่ยวจะต้องใส่ชูชีพลุยน้ำไปตลอดเส้นทาง

Nam Khao Siwa Cave is one of Sa Kaeo's most thrilling and adventurous attractions, located in Ban Khao Chan Daeng, Khlong Kai Thuean Subdistrict, Khlong Hat District, Sa Kaeo Province, nestled between the Kok Mamuang and Ta Ngok mountain ranges, near the Thai-Cambodian border. The cave was first discovered in 1976.

The highlight of Nam Khao Siwa Cave lies in its adventurous journey through the underground realm—where visitors can marvel at stalactites and stalagmites, encounter hidden waterfalls, and experience the mystical atmosphere carved by the hands of nature.

To explore the scenic wonders within Nam Khao Siwa Cave, visitors must be accompanied by a local guide for convenience and safety. The journey involves wading through water along the entire route, and life jackets are required throughout the adventure.





ที่ตั้ง : ถ้ำน้ำเขาศิวะ ตำบลคลองไก่เถื่อน อำเภอคลองหาด จังหวัดสระแก้ว

Location: Nam Khao Siwa Cave, Khlong Kai Thuean Subdistrict, Khlong Hat District, Sa Kaeo Province

สถานที่ท่องเที่ยวแนะนำอื่น ๆ
Other Recommended Tourist Attrctions

SKYWALK วัดเขาสิงโต
Skywalk Wat Khao Singto







สกายวอร์ควัดเขาสิงโต เขาสิงโตเป็นภูเขาลูกเตี้ย ๆ อยู่ติดกับบริเวณวัดเขาสิงโตด้านทิศเหนือ สูงประมาณ 250 เมตร บนยอดเขาซึ่งเป็นแห่งแรกของภาคตะวันออกที่สามารถชมวิวได้ 360 องศา

โดยพระครูประโชติสีหบรรพต เจ้าอาวาสวัดเขาสิงโต ได้ร่วมกับคณะกรรมการฯ ญาติโยม กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน และนายกองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านแก้ง สร้างเป็นแหล่งท่องเที่ยว ด้านบนยอดเขามีรอยพระพุทธบาท ให้นักท่องเที่ยวได้กราบสักการะเพื่อความเป็นสิริมงคล



Khao Singto, a low-lying hill rising approximately 250 metres above sea level, lies just north of Wat Khao Singto. It is home to the first 360-degree viewpoint in Thailand’s eastern region, offering sweeping panoramic views of the surrounding landscape.

The site was developed into a tourist attraction under the guidance of Phra Khru Prachot Sihabunphot, the abbot of Wat Khao Singto, in collaboration with temple committee members, local villagers, the subdistrict headman, village leaders, and the Mayor of the Ban Kaeng Subdistrict Administrative Organisation.

At the summit, visitors can also pay respects to a sacred Buddha footprint, believed to bring blessings and auspiciousness to those who come to worship.







ที่ตั้ง : วัดเขาสิงโต ตำบลบ้านแก้ง อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว

Location: Wat Khao Singto, Ban Kaeng Subdistrict, Mueang District, Sa Keao Province

ตลาดโรงเกลือ
Rong Kluea Market







ตลาดโรงเกลือ หรือ ตลาดชายแดนบ้านคลองลึก ตั้งอยู่ในเขตอำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว ใกล้กับด่านตรวจคนเข้าเมืองอรัญประเทศ-ปอยเปต จังหวัดบันเตียเมียนเจย ประเทศกัมพูชา เป็นตลาดการค้าชายแดนภาคตะวันออกที่มีขนาดใหญ่ที่สุด ที่นี่เป็นแหล่งช้อปปิ้ง ปลีก-ส่งสินค้ามือสองที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่นักท่องเที่ยวทั้งไทยและต่างประเทศนิยมมาช้อปสินค้าแบรนด์เนม ทั้งเสื้อผ้า รองเท้า กระเป๋า ราคาถูก คุณภาพดี ที่มาจากทั่วทุกมุมโลก

Rong Kluea Market, also known as Ban Khlong Luek Border Market, is located in Aranyaprathet District, Sa Kaeo Province, near the Aranyaprathet–Poipet border checkpoint adjacent to Banteay Meanchey Province, Cambodia. It is the largest border trade market in eastern Thailand.

It is a nationally renowned shopping destination for wholesale and retail second-hand goods, attracting both Thai and international visitors. The market is especially popular for its wide selection of branded clothing, shoes, and bags—offered at affordable prices and good quality, with items sourced from all around the world.





ที่ตั้ง : ตำบลอรัญประเทศ อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว

Location: Aranyaprathet Subdistrict, Aranyaprathet District, Sa Kaeo Province



ล่องแก่ง บ้านทัพหลวง
Ban Thap Luang Rafting







แหล่งท่องเที่ยวยอดนิยมในโครงการ บวร On Tour ที่บ้านทัพหลวง ตำบลตาหลังใน อำเภอวังน้ำเย็น จังหวัดสระแก้ว ที่นักท่องเที่ยวนิยมมาปั่นจักรยานออกกำลังกาย พายเรือคายัค เล่นล่องแก่ง เป็นกิจกรรมแอดเวนเจอร์ยอดนิยมในช่วงฤดูร้อน

A popular destination under the OTOP Nawatwithi Community Tourism Project, Ban Thap Luang in Ta Lang Nai Subdistrict, Wang Nam Yen District, Sa Kaeo Province, has become a favourite among visitors who come to enjoy cycling for fitness, kayaking, and rafting, particularly during the summer months, when these exhilarating activities are at their peak.





ที่ตั้ง : บ้านทัพหลวง ตำบลตาหลังใน อำเภอวังน้ำเย็น จังหวัดสระแก้ว

Location: Ban Thap Luang, Ta Lang Nai Subdistrict, Wang Nam Yen District, Sa Kaeo Province



ร้านอาหารแนะนำ "ยายต๊าม" ร้านอาหารเวียดนาม

Recommended Restaurants : "Yai Tarm" Vietnamese Food



ร้าน “ยายต๊าม” เป็นร้านอาหารเวียดนามต้นตำรับร้านแรกในอำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว เปิดบริการมานานกว่า 60 ปี

อีกทั้งยังเป็นร้านอาหารที่แสดงถึงความมีอัตลักษณ์ของชาติพันธุ์เวียดนาม ซึ่งเป็น 1 ใน 5 ชาติพันธุ์ที่สำคัญของจังหวัดสระแก้ว เมนูแนะนำ ได้แก่ แหนมเนือง, บั๊นหอย (เส้นหมี่หน้าหมู), หว๋อยก๊วน (เปาะเปี๊ยะสด), จ๋าหย่อ (เปาะเปี๊ยะทอด) และทอดมันปลาเวียดนาม รสชาติอร่อยแบบต้นตำรับให้ได้แวะมาลิ้มลอง

Yai Tarm Restaurant is the first original Vietnamese eatery in Aranyaprathet District, Sa Kaeo Province, with a legacy that spans over 60 years. More than just a place to dine, the restaurant stands as a testament to the rich Vietnamese cultural identity, one of the five major ethnic communities that shape the cultural tapestry of Sa Kaeo.

Signature dishes include Naem Nuang (Vietnamese grilled pork and fresh vegetables), Banh Hoi (rice vermicelli topped with grilled pork), Goi Cuon (fresh spring rolls), Cha Gio (crispy fried spring rolls), and Vietnamese fish cakes—all prepared in the time-honoured tradition of authentic Vietnamese cuisine.



ที่ตั้ง : 87 ถนนมิตรสัมพันธ์ ตำบลอรัญประเทศ อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว

Location: 87, Mitsamphan Road, Aranyaprathet Subdistrict, Aranyaprathet District, Sa Kaeo Province



ร้านอาหารแนะนำ



ร้านอาหารควายคะนอง

Recommended Restaurants : **Kwai Kanong Restaurant**





ร้าน "ควายคะนอง" เป็นร้านอาหารประเภทอาหารไทยและอาหารพื้นถิ่น ตั้งอยู่ในโรงเรียนกาสรกสิวิทย์ โครงการธนาคารโคกระบือ เพื่อเกษตรกรตามพระราชดำริ เมนูแนะนำ ได้แก่ ปลาทอดสมุนไพร ส้มตำ รสชาติจัดจ้านอร่อยถูกใจทั้งคนพื้นที่และนักท่องเที่ยว นอกจากนี้ยังมีเครื่องดื่มไว้ดับกระหายคลายร้อนมากมาย ทั้งชา กาแฟ และเมนูขนมหวานโฮมเมดแสนอร่อย

เวลาให้บริการ : 08.00 – 16.30 น.



Kwai Khanong is a charming Thai and local cuisine restaurant located within the Kasornkasivit School, part of the Royal Cattle Buffalo Bank for Farmers.

Recommended menu items include crispy fried fish with herbs and spicy papaya salad (som tam)—flavours that truly capture the essence of the region. Guests can also enjoy a wide range of refreshing beverages, including tea, coffee, and a selection of homemade desserts perfect for cooling down on a warm day.

Opening hours: 8:00 AM – 4:30 PM



ที่ตั้ง : 999 หมู่ที่ 4 ตำบลสระแก้ว อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว

Location: 999, Moo 4, Sa Kaeo Subdistrict, Muaeng District, Sa Kaeo Province




ที่พักแนะนำ
โรงแรมอินโดจีน

Recommended Accommodations : **Indochina Hotel**







โรงแรมอินโดจีน (Indochin Hotel) ตั้งอยู่ที่ ตำบลบ้านใหม่หนองไทร อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว ระยะทางห่างจากแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดสระแก้ว เช่น อุทยานประวัติศาสตร์สด๊กก๊อกธม 35 กิโลเมตร โดยใช้เวลาในการเดินทางประมาณ 30 – 40 นาที อีกทั้งเป็นสถานที่พัก ที่เดินทางสะดวกสบาย และใกล้กับสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ

Indochina Hotel is located in Ban Mai Nong Sai Subdistrict, Aranyaprathet District, Sa Kaeo Province. It offers convenient access to key attractions in the region, including the Sdok Kok Thom Historical Park, situated approximately 35 kilometres away—just a 30–40 minute drive. With its accessible location and proximity to various local amenities, the hotel provides a comfortable and practical stay for both leisure and business travellers visiting Sa Kaeo.



ที่ตั้ง : โรงแรมอินโดจีน (Indochina Hotel) 154 ตำบลบ้านใหม่หนองไทร อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว

Location: Indochina Hotel, 154, Ban Mai Nong Sai Subdistrict, Aranyaprathet District, Sa Kaeo Province



ที่พักแนะนำ

โรงแรม ริเวอร์ รีสอร์ทแอนด์สปา

Recommended Accommodations : River Resort & Spa







โรงแรม ริเวอร์ รีสอร์ทแอนด์สปา (River Resort & Spa) ตั้งอยู่ที่ ถนนสุวรรณศร ตำบลสระแก้ว อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว ระยะทางห่างจากแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดสระแก้ว เช่น โรงเรียนกาสรกสิวิทย์ 10 กิโลเมตร โดยใช้เวลาในการเดินประมาณ 15 นาที นอกจากนี้ยังเป็นสถานที่พักที่ตั้งอยู่ในใจกลางอำเภอเมืองสระแก้ว ใกล้แหล่งอำนวยความสะดวกมากมาย

River Resort & Spa is located on Suwannason Road, in Sa Kaeo Subdistrict, Mueang District. The hotel is conveniently situated just 10 kilometres from major attractions such as Kasornkasivit School, taking approximately 15 minutes by car. Positioned in the heart of Sa Kaeo city, the resort is close to a wide range of facilities and services.



ที่ตั้ง :โรงแรม ริเวอร์ รีสอร์ทแอนด์สปา (River Resort & Spa) 405 ถนนสุวรรณศร ตำบลสระแก้ว อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว

Location: River Redort & Spa, Suwannason Road, Sa Kaeo Subdistrict, Mueang District, Sa Kaeo Province

ผลิตภัณฑ์/ของฝากของที่ระลึก
ชุมชนบ้านหนองโกวิทย์

Local Products and Souvenirs : **Ban Nong Kowit Community, Khao Chakan District, Sa Kaeo Province**

บ้านหนองโกวิทย์ เป็นชุมชนที่ประชาชนส่วนใหญ่ มีพื้นเพมาจากทางภาคอีสาน มีภูมิปัญญาด้านการปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและการทอผ้าด้วยมือ เมื่อมีการย้ายถิ่นฐานมารวมตัวกันที่ตำบลเขาสามสิบ อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว จึงได้รวมกันปลูกหม่อน เลี้ยงไหม และทอผ้าด้วยมือใช้เอง โดยมีจุดเด่นที่ผ้าทอมีลวดลายสวยเด่นเฉพาะตัว ทั้งลายสก๊อตน้อยและลายสก๊อตใหญ่ สีไม่ตก เนื้อผ้ามีความแน่น ปัจจุบันทางกลุ่มพัฒนาจากกี่ทอผ้าธรรมดาเป็นทอด้วยกี่กระตุก ทำให้เนื้อผ้าแน่นมากยิ่งขึ้น และสามารถซักด้วยเครื่องซักผ้าได้ โดยมีการนำผ้าทอมาตัดเย็บทำเป็นผลิตภัณฑ์ เช่น เสื้อผ้า กระเป๋า หมอน ตุ๊กตา ฯลฯ

Ban Nong Ko Wit, located in Khao Sam Sip Subdistrict, Khao Chakan District, Sa Kaeo Province, is a community whose residents primarily trace their roots to the northeastern region of Thailand. They have brought with them a rich heritage of sericulture (silkworm farming) and handweaving.

Upon settling in their new home, the villagers continued to cultivate mulberry trees, raise silkworms, and weave textiles by hand for personal use. What sets their textiles apart are the distinctive patterns—both small and large plaid designs—noted for their vibrant, colourfast dyes and tightly woven texture. Today, the community has advanced from using traditional looms to foot-pedal looms, resulting in even denser fabrics that are durable enough for machine washing.



ที่ตั้ง : บ้านหนองโกวิทย์ หมู่ที่ 7 ตำบลเขาสามสิบ อำเภอเขาฉกรรจ์ จังหวัดสระแก้ว

Location: Ban Nong Ko Wit, Moo 7, Khao Sam Sip Subdistrict, Khao Chakan District, Sa Kaeo Province





จันทบุรี





โบราณสถานเมืองเพนียด

The Ancient Site of Mueang Panead





เมืองเพนียดหรือเมืองกาไว เป็นเมืองโบราณในจังหวัดจันทบุรี ปัจจุบันตั้งอยู่ในพื้นที่ ตำบลคลองนารายณ์ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี เชิงเขาสระบาปติดลำน้ำสาขาซึ่งไหลออกสู่ทะเลอ่าวไทย ลักษณะผังเมืองคล้ายรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ามีคันดินล้อมรอบ พื้นที่ราว 1,600 ไร่ อายุราวพุทธศตวรรษที่ 12-18

พบหลักฐานสำคัญ อาทิ กลองมโหระทึก จารึก จำนวน 3 หลัก คือ 1) จารึกวัดทองทั่ว - ไชยชุมพล (อายุราวพุทธศตวรรษที่ 12), 2) จารึกเพนียด 1 (อายุราวพุทธศตวรรษที่ 15) และ 3) จารึกเพนียด 52 (อายุราวพุทธศตวรรษที่ 15) และหลักฐานอื่น ๆ อีกมากมาย โดยเฉพาะทับหลังแบบถาลาบริวัต (พ.ศ. 1150) ซึ่งเป็นลักษณะทางด้านศิลปกรรมของวัฒนธรรมเขมรโบราณที่ได้รับอิทธิพลจากอินเดียอันเก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย ราวพุทธศตวรรษที่ 12 แสดงให้เห็นว่า “เมืองเพนียด” เป็นเมืองท่าในวัฒนธรรมเขมรที่ใกล้ชิดกับอินเดียและเป็นชัยภูมิสำคัญที่เชื่อมอารยธรรมจากต่างถิ่นเข้าสู่พื้นที่ตอนในของแผ่นดิน ปัจจุบันโบราณวัตถุจากเมืองเพนียด ได้เก็บรักษาและได้นำมาจัดแสดงไว้ ณ พิพิธภัณฑ์โบราณสถานเมืองเพนียด วัดทองทั่ว

การสำรวจเมืองเพนียดเริ่มต้นในปี พ.ศ. 2436 - 2446 โดยมีลักษณะเป็นสระน้ำรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า 2 สระ แต่ละสระมีขนาด กว้าง 60 เมตร ยาว 40 เมตร กรุด้วยศิลาแลง สันนิฐานว่าสร้างขึ้นเพื่อใช้ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา อายุราวพุทธศตวรรษที่ 18 และในปี พ.ศ. 2478 ได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน โดยกรมศิลปากร

Mueang Paniat, also known as Mueang Kawai, is an ancient city located in Chanthaburi Province. Today, it is situated in Khlong Narai Subdistrict, Mueang Chanthaburi District, Chanthaburi Province, nestled at the base of Sra Bap Hill and bordered by tributaries flowing into the Gulf of Thailand. The city is laid out in a rectangular plan, encircled by earthen ramparts, covering an area of approximately 1,600 rai. Its history dates back to the 12th–18th Buddhist centuries. Significant archaeological evidence has been uncovered at the site, including three important inscribed bronze drums: 1) Wat Thong Thua - Chai Chumphon Inscription (dating back to the 12^{th} Buddhist century), 2) Panead Inscription 1 (dating back to the 15th Buddhist century), and
3) Panead Inscription 52 (dating back to the 15^{th} Buddhist century).

Additionally, various artefacts have been discovered, most notably a lintel in the Thala Borivat style (circa 1150 CE), which exemplifies the artistic craftsmanship of ancient Khmer culture. This artefact, influenced by early Indian culture, is considered one of the oldest of its kind in Thailand, dating back to the 12th Buddhist century. Its presence indicates that Mueang Panead was once a thriving port city within the Khmer cultural sphere, closely connected to Indian civilisations. It also served as a critical crossroads for trade and cultural exchange between distant lands and the inland regions of the kingdom.

Today, these precious artefacts from Mueang Panead are preserved and displayed at the Mueang Panead Archaeological Museum, located at Wat Thong Thua.

Explorations of Mueang Panead began between 1893 and 1903, revealing two rectangular reservoirs, each measuring 60 metres in width and 40 metres in length, lined with laterite. These reservoirs are believed to have been constructed for ritual purposes during the 18th Buddhist century. In 1935, the site was officially registered as an ancient monument by the Fine Arts Department of Thailand.



ที่ตั้ง : โบราณสถานเมืองเพนียด ตำบลคลองนารายณ์ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

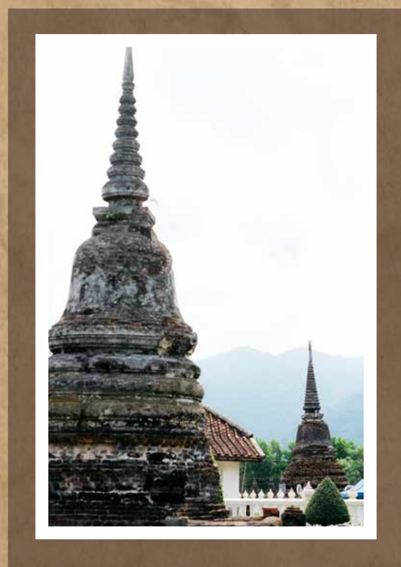
Location : The Ancient Site of Mueang Panead, Khlong Narai Subdistrict, Mueang Chanthaburi District, Chanthaburi Province

พิพิธภัณฑ์โบราณสถานเมืองเพนียด วัดทองทั่ว
The Mueang Panead Archaeological Museum, Wat Thong Thua

















ที่ตั้ง : พิพิธภัณฑ์โบราณสถานเมืองเพนียด วัดทองทั่ว 20/4 ซอยวัดทองทั่ว ตำบลคลองนารายณ์ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

Location : Wat Thong Thua Museum 20/4 Soi Wat Thong Thua, Khlong Narai Subdistrict, Mueang Chanthaburi District, Chanthaburi Province





สถานที่ท่องเที่ยวแนะนำอื่น ๆ
Other Recommended Tourist Attrctions

ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
King Taksin the Great Shrine



ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช อาคารรูปทรงเก้าเหลี่ยม หลังคาเป็นรูปพระมาลาหรือหมวกยอดแหลม ภายในประดิษฐานพระบรมรูปของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ซึ่งในแต่ละวันจะมีประชาชนมาสักการะบูชาเป็นจำนวนมาก และในวันที่ 28 ธันวาคมของทุกปี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันเสด็จขึ้นครองราชย์ของพระองค์ จะจัดให้มีการทำบุญตักบาตรและถวายเครื่องราชสักการะ เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ทรงกอบกู้กรุงศรีอยุธยา

The pavilion, designed in a distinctive nine-sided architectural style and crowned with a pointed roof resembling a traditional Thai headdress, enshrines the revered statue of King Taksin the Great which countless visitors come to pay their respects each day.

Every year, on 28th December, a commemorative ceremony is held to mark the anniversary of King Taksin's ascension to the throne. The event includes merit-making ceremonies, almsgiving, and the offering of royal tributes as a gesture of deep gratitude and reverence for his immense contributions to the nation. This annual tradition serves as a heartfelt remembrance of his heroic efforts in liberating the kingdom and restoring its former glory.



ที่ตั้ง :หมู่ 10 บ้านเสม็ดงาม ตำบลหนองบัว อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

Location: 100 Tha Luang, Tha Luang Road, Wat Mai Subdistrict, Mueang District, Chanthaburi Province

พระบรมราชานุสรณ์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช [อู่ต่อเรือสมเด็จพระเจ้าตากสิน]
King Taksin the Great Royal Monument (King Taksin The Great Shipyard)





อู่ต่อเรือเสม็ดงาม ตั้งอยู่ห่างจากตัวเมืองจันทบุรีประมาณ 11 กิโลเมตร เป็นสถานที่สำคัญที่สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชใช้ในการต่อเรือเพื่อเตรียมยกทัพไปตีพม่าในปี พ.ศ. 2310 เพื่อกู้เอกราชของชาติไทย ที่นี่พบหลักฐานสำคัญหลายอย่าง เช่น ตอไม้ตะเคียนทอง และคลองที่ขุดเพื่อลำเลียงซุงไม้ นอกจากนี้ยังมีการขุดค้นพบเรือสำเภาโบราณที่มีสภาพสมบูรณ์ ซึ่งแสดงถึงการค้าทางทะเลและเทคโนโลยีการต่อเรือในสมัยนั้น ปัจจุบันที่อู่ต่อเรือเสม็ดงามมีการสร้างอาคารหลังคาคลุมเพื่อเก็บรักษาเรือและหลักฐานต่าง ๆ นักท่องเที่ยวสามารถชมพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่จัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับพระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช, การต่อเรือสำเภา, และเครื่องใช้โบราณ อีกทั้งยังมีเรือสำเภาจำลองที่น่าสนใจให้ชม

Samet Ngam Shipyard is located approximately 11 kilometres from Chanthaburi City. It holds great historical significance as the very place where King Taksin the Great commissioned the construction of naval vessels in 1767 in preparation for his campaign to reclaim the nation's sovereignty from Burmese occupation.

The site bears witness to its storied past with the discovery of important artefacts, including golden teak stumps and canals dug for transporting timber. Remarkably, an ancient Chinese junk was unearthed in near-perfect condition, offering a rare glimpse into the maritime trade and shipbuilding technologies of that era.

Today, Samet Ngam Shipyard is preserved under a sheltered pavilion, protecting the ancient vessels and historical artefacts found on-site. Visitors are welcome to explore the local museum, which features exhibitions detailing the life and legacy of King Taksin the Great, the art of shipbuilding, and antique tools and artefacts from the period. A beautifully crafted replica of a Chinese junk is also on display, allowing visitors to appreciate the craftsmanship and naval prowess of Thailand's storied past.



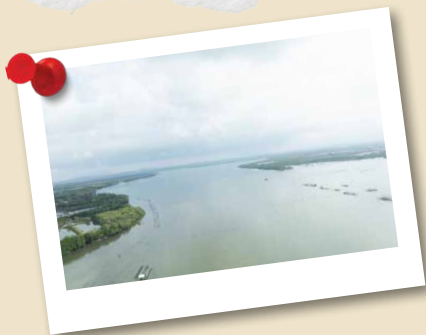
ที่ตั้ง :หมู่ 10 บ้านเสม็ดงาม ตำบลหนองบัว อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

Location: Moo 10, Ban Samet Ngam, Nong Bua, Mueang District, Chanthaburi Province



สะพานตากสินมหาราช
Taksin Maharaj Bridge







สะพานตากสินมหาราช อำเภอแหลมสิงห์ เป็นสะพานที่ยาวที่สุดในภาคตะวันออก ระยะทางยาวประมาณ 1,060 เมตร สะพานแห่งนี้ เป็นสะพานที่ทอดผ่านปากแม่น้ำจันทบุรี เชื่อมต่อระหว่างตำบลปากน้ำแหลมสิงห์ และตำบลบางกะไชยที่อยู่ฝั่งตรงข้าม บริเวณกลางสะพานมีนักท่องเที่ยวจอดรถชมวิวและถ่ายรูปแม่น้ำ ภูเขา และวิถีชาวบ้านที่อยู่ริมน้ำ

The Taksin Maharaj Bridge, located in Laem Sing District, is the longest bridge in Eastern Thailand, stretching approximately 1,060 metres. This impressive structure spans the mouth of the Chanthaburi River, connecting Pak Nam Laem Sing Subdistrict with Bang Kachai Subdistrict on the opposite bank.

At the midpoint of the bridge, visitors often stop to enjoy the panoramic views and capture photographs of the river, the surrounding mountains, and the tranquil riverside lifestyle of the local communities.



ที่ตั้ง : สะพานตากสินมหาราช อำเภอแหลมสิงห์ จังหวัดจันทบุรี

Location : Taksin Maharaj Bridge, Laem Sing District, Chanthaburi Provinc

สถานที่ท่องเที่ยวแนะนำอื่น ๆ
Other Recommended Tourist Attrctions

ชุมชนย่านเมืองเก่าริมน้ำจันทบูร
Chanthaboon Waterfront Community



ชุมชนย่านเมืองเก่าริมน้ำจันทบูร เป็นชุมชนเก่าแก่ที่ตั้งอยู่ริมแม่น้ำจันทบุรีด้านตะวันตก ซึ่งเดิมรู้จักกันในชื่อ "บ้านลุ่ม" เป็นชุมชนของชาวจีนและญวนที่อพยพมาตั้งถิ่นฐานตั้งแต่สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น มีอายุกว่า 100 ปี ปัจจุบันมีการส่งเสริมและพัฒนาริมน้ำจันทบูรให้เป็นแหล่งอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ยังคงรักษาเอกลักษณ์ไว้อย่างดี เช่น รูปแบบอาคารบ้านเรือนเก่า และวิถีชีวิตเฉพาะ สิ่งที่น่าสนใจในชุมชน ได้แก่

1) บ้านหลวงราชไมตรี บ้านไม้เก่าแก่กว่า 150 ปี ที่บอกเล่าประวัติศาสตร์ของหลวงราชไมตรี

2) ร้านไอศกรีมตราจรวด โรงงานผลิตไอศกรีมแห่งแรกในจังหวัด

3) บ้านโภคบาล บ้านไม้ตะเคียนที่มีสถาปัตยกรรมแบบผสม

4) ศูนย์เรียนรู้ชุมชนริมน้ำจันทบูร ที่รวบรวมเรื่องราวและภาพถ่ายจากอดีต

5) บ้านบุณยัษฐิติ อาคารเก๋งจีนเก่าแก่กว่า 150 ปี มีนิทรรศการเกี่ยวกับประวัติบ้านเมืองจันทบุรี

6) ท่าแม่ผ่อง ท่าน้ำเก่าแก่ที่ใช้รับส่งคนข้ามฟากแม่น้ำ

ชุมชนนี้เป็นแหล่งศึกษาวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของเมืองจันทบุรีที่น่าสนใจ และเหมาะสำหรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ได้ขับเคลื่อนชุมชนย่านเมืองเก่าริมน้ำจันทบูร เป็นชุมชนยลวิถี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2564

The Chantaboon Waterfront Community, formerly known as Ban Lum, is a historic riverside neighbourhood located along the western banks of the Chanthaburi River. Established over a century ago during the early Rattanakosin era, the community was originally settled by Chinese and Vietnamese immigrants. Today, it stands as a beautifully preserved cultural heritage site and a cultural tourism destination, showcasing the timeless charm of its traditional wooden houses and the unique riverside lifestyle.

Significant attractions within the community include:

1) Luang Rajamaitri Historic Inn – A well-preserved wooden house over 150 years old, narrating the history of Luang Rajamaitri.

2) Rocket Brand Ice Cream Shop – The first ice cream factory in the province.

3) Pokkaban House – A teakwood residence featuring blended architectural styles.

4) Chantaboon Waterfront Community Learning Centre – A centre dedicated to preserving and showcasing historical stories and photographs of the community's past.

5) Punyashthiti Villa – A traditional Chinese mansion over 150 years old, housing exhibitions about the history of the house and the town of Chanthaburi.

6) Tha Mae Phong Pier – A historic pier that once served as a crossing point for villagers traversing the river.

This charming community serves as a living museum, offering visitors a glimpse into the rich cultural and historical tapestry of Chanthaburi. Since 2021, the Chanthaburi Provincial Cultural Office has designated Chantaboon Riverside Community as a Yollavithi Community.



ที่ตั้ง : ชุมชนย่านเมืองเก่าริมน้ำจันทบูร ถนนสุขาภิบาล ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

Location: Chanthaboon Waterfront Community, Sukhaphiban Road. Wat Mai Subdistrict, Mueang District, Chanthaburi Province

โบราณสถานค่ายเนินวง
The Ancient Site of Noen Wong Fortress



โบราณสถานค่ายเนินวง ตั้งอยู่ที่ตำบลบางกะจะ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี สร้างขึ้นตามพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ 9 มกราคม พ.ศ. 2377 โดยใช้ศิลาแลงและอิฐจากกำแพงเมืองเก่าจันทบุรี เพื่อป้องกันการรุกรานจากพวกญวน ภายในค่ายมีศาลหลักเมืองสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช และวัดโยธานิมิตที่สร้างขึ้นเป็นวัดประจำเมือง ปัจจุบันค่ายเนินวงเป็นที่ตั้งของหน่วยโบราณคดีใต้น้ำ กรมศิลปากร และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พาณิชย์นาวี ซึ่งเป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์และการพาณิชย์นาวีของไทย รวมถึงจัดแสดงโบราณวัตถุและเครื่องปั้นดินเผาที่ยึดได้จากเรือออสเตรเลียนไทด์ที่ละเมิดน่านน้ำไทย พิพิธภัณฑ์เปิดให้เข้าชมทุกวันพุธ-วันอาทิตย์ เวลา 09.00 - 16.00 น. (ปิดวันจันทร์-อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์) อัตราค่าเข้าชม ชาวไทย 20 บาท ชาวต่างชาติ 100 บาท





The ancient site of Noen Wong Fortress, located in Bankaja Subdistrict, Chanthaburi Province, is a historic military fortress constructed under the royal command of King Rama III (King Nangklao) on 9th January 1834. Built using laterite stone and bricks from the old city walls of Chanthaburi, the fortress served as a defensive stronghold against Vietnamese invasions.

Within the grounds of the fortress lies the City Pillar Shrine of King Taksin the Great and Wat Yotha Nimit, the designated temple of the city. Today, Noen Wong Fortress houses the Underwater Archaeology Division of the Fine Arts Department as well as the National Maritime Museum. The museum serves as a centre for historical and maritime trade research in Thailand and displays various artefacts and pottery salvaged from the Australian Tide, a vessel that trespassed into Thai waters.

The National Maritime Museum is open to the public Wednesday to Sunday, from 9:00 AM to 4:00 PM (closed on Mondays, Tuesdays, and public holidays).

Admission fee for Thai Citizens is 20 Baht, and 100 Baht for foreigners.



ที่ตั้ง : โบราณสถานค่ายเนินวง ตำบลบางกะจะ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

Location: The Ancient Site of Noen Wong Fortress. Bankaja Subdistrict, Mueang District, Chanthaburi Province



ร้านอาหารแนะนำ



จันทรโภชนา

Recommended Restaurants : **Chanthorn Restaurant**



ร้านจันทรโภชนา เป็นร้านที่มีชื่อเสียงอย่างมากในจังหวัดจันทบุรีเนื่องจากเปิดมานานกว่า 50 ปี และมีเมนูอาหารพื้นเมืองสุดอร่อย จุดเด่นของร้านจันทรโภชนาคือการนำของพื้นบ้านท้องถิ่นโดยเฉพาะผลไม้มาทำเป็นเมนูอาหาร เมนูชื่อดัง ได้แก่ ยำมังคุด ส้มตำทุเรียน หรือมัสมั่นไก่ใส่ทุเรียน นอกจากนี้ยังมีเมนูพื้นเมืองไม่ว่าจะเป็นแกงหมูชะมวง แสร้งว่า หรือลอมาจู (หม้อไฟ) ซึ่งเป็นต้นส้มอินโดจีนที่ได้รสชาติครบรส

Chanthorn Restaurant is a well-renowned dining establishment in Chanthaburi Province, celebrated for its legacy of over 50 years and its delightful array of local delicacies. What sets Chanthorn apart is its innovative use of local ingredients, particularly the region's famous fruits, transforming them into unique and flavourful dishes.

The restaurant's signature offerings include: Mangosteen Spicy Salad (Yum Mang Kut), Durian Papaya Spicy Salad (Som Tum Durian) and Massaman Chicken with Durian. In addition to these creative dishes, Chanthorn Restaurant also serves traditional local favourites such as pork curry with Chamuang leaves, Seang Wa or Lormaju (hot pot), an Indochinese-style tamarind flavoured soup with savory taste.



ที่ตั้ง : 102 5-8 ถนนเบญจมราชูทิศ ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

ผลิตภัณฑ์/ของฝากของที่ระลึก
เสื่อกกจันทบูร by จุไรรัตน์

Local Products and Souvenirs : **Chanthaboon Reed Mat Handicraft by Jurairat**

ศูนย์อนุรักษ์หัตถกรรมพื้นบ้านการทอเสื่อจันทบูร เป็นแหล่งรวมและจำหน่ายผลิตภัณฑ์จากกก ทุกผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายจะผลิตโดยกลุ่มสตรีทอเสื่อกกบ้านเสม็ดงาม ก่อตั้งขึ้นด้วยวัตถุประสงค์ที่ต้องการจะรวมกลุ่มกันเพื่อเพิ่มรายได้ของคนในชุมชน รวมถึงส่งเสริมอาชีพที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นของหมู่บ้านอย่างการทอเสื่อกก

The Chanthaboon Mat Weaving Conservation Centre serves as a hub for the collection and sale of high-quality reed mats. All products available at the centre are meticulously handmade by the Ban Samet Ngam Women's Weaving Group, a local community collective established with the goal of enhancing local income and preserving traditional craftsmanship.



ที่ตั้ง : ศูนย์การเรียนรู้การทอเสื่อกก บ้านเสม็ดงาม ตำบลหนองบัว อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

Location: Mat Weaving Conservation Centre, Ban Samet Ngam, Nong Bua Subdistrict, Mueang Chanthaburi, Chanthaburi Province



ผลิตภัณฑ์/ของฝากของที่ระลึก

ตลาดชุมชนขนมแปลก

Local Products and Souvenirs : **Thai Peculiar Dessert Market**



ชุมชนหนองบัว ถือว่าเป็นชุมชนเก่าแก่อีกแห่งหนึ่งของจังหวัดจันทบุรี ตั้งอยู่ริมน้ำ ชาวบ้านส่วนใหญ่จึงยึดอาชีพประมงเป็นอาชีพหลัก ซึ่งสืบทอดกันมาเป็นระยะเวลายาวนาน จนกลายเป็นเอกลักษณ์ของชุมชน นอกเหนือจากการเป็นชุมชนการค้าเก่าแก่แล้ว ที่นี่ยังมีชื่อเสียงในเรื่องอาหารและขนมอร่อย ๆ มากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งขนมแปลก ๆ ที่เราแทบจะหากินได้ยากในยุคสมัยนี้ อาทิ ขนมควยลิง, ขนมติดคอ, ข้าวเหนียวเหลือง เจ้นุช และขนมอี๋ น้ำเยี่ยววัว เป็นต้น

The Nong Bua Community is one of the oldest and most well-preserved communities in Chanthaburi Province. Situated along the riverside, its residents have long depended on fishing as their primary livelihood—a tradition that has been passed down through generations, becoming a defining characteristic of the community.

Beyond its historical significance as an old trading hub, Nong Bua is also famous for its local delicacies and unique sweets, many of which are rare finds in modern times. Among the must-try local treats are Khanom Khwai Ling, Khanom Tit Kho, Khao Niew Lueang, Je Nooj, Kha nom Ee and Nam Yiao Wua.





ที่ตั้ง : ตลาดชุมชนขนมแปลก ตำบลหนองบัว อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

Location: Nong Bua Thai Peculiar Dessert Community Market, Nong Bua Subdistrict, Mueang District, Chanthaburi Province



ผลิตภัณฑ์/ของฝากของที่ระลึก

ศูนย์ส่งเสริมอัญมณี และเครื่องประดับจันทบุรี

Local Products and Souvenirs : **The Chanthaburi Gem and Jewellery Centre**

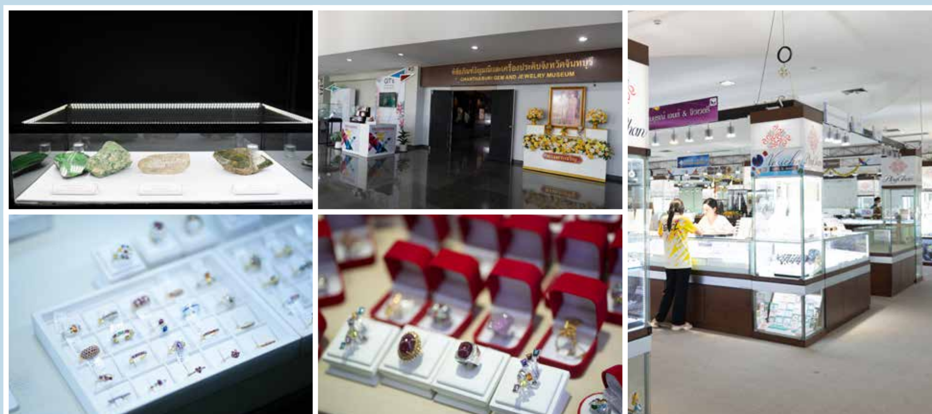


ศูนย์ส่งเสริมอัญมณีและเครื่องประดับจันทบุรี ที่นี่เป็นศูนย์กลางที่รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับอัญมณีและเครื่องประดับที่สมบูรณ์แบบที่สุดแห่งหนึ่ง ถือเป็นพิพิธภัณฑ์อัญมณีที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในเอเชีย มีความเป็น Live Museum หรือพิพิธภัณฑ์มีชีวิต ให้นักท่องเที่ยวได้เข้าชมและศึกษาความเป็นมาของพลอยรวมถึงแร่รัตนชาติต่าง ๆ เริ่มตั้งแต่ศึกษาเรียนรู้ว่าอัญมณีมีอะไรบ้าง การขุดหาอัญมณีจากแหล่งกำเนิดแหล่งเหมืองแร่ทั่วโลก มาสู่ขั้นตอนการผลิตที่มีตั้งแต่การเผาเจียระไน การนำพลอยมาแปรรูปและออกแบบเป็นเครื่องประดับ ตลอดจนวิธีการพัฒนาคุณภาพให้ได้มาตรฐาน และไฮไลท์สุดท้ายด้านนอกจะเป็น Gems Pavillion บริเวณร้านจำหน่ายอัญมณีและเครื่องประดับชนิดต่าง ๆ ให้สายช้อปได้เลือกชิ้นงานคุณภาพมากมาย มีทั้งพลอยสำเร็จรูป แหวน สร้อย กำไลข้อมือ ฯลฯ

The Chanthaburi Gem and Jewellery Centre is a premier hub of knowledge and exhibition dedicated to gems and jewellery, recognised as the largest gem museum in Asia. Designed as a live museum, it allows visitors to explore the captivating world of gemstones and precious minerals.

The museum provides a comprehensive journey through the history and origins of gemstones, starting from the study of various types of gems, their extraction from mines across the globe, and moving through the stages of processing and refinement, and the intricate art of transforming raw stones into stunning pieces of jewellery.

One of the major highlights of the centre is the Gems Pavilion, an expansive area featuring a wide range of gems and jewellery for sale. Shoppers can browse through an array of high-quality finished gemstones, rings, necklaces, bracelets, and other fine jewellery.





ที่ตั้ง : ศูนย์ส่งเสริมอัญมณีและเครื่องประดับจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

Location: The Chanthaburi Gem and Jewellery Centre, Wat Mai Subdistrict, Mueang District, Chanthaburi Province



ที่พักแนะนำ

บ้านหลวงราชไมตรี ฮิสตอริค อินน์ จันทบุรี

Recommended Accommodations : Luang Rajamaitri Historic Inn









บ้านหลวงราชไมตรี ฮิสตอริค อินน์ จันทบุรี บ้านพักประวัติศาสตร์อายุราว 150 ปี ที่เก็บรวบรวมเรื่องราวประวัติศาสตร์หลวงราชไมตรีผู้สร้างคุณูปการให้กับชาวจันทบุรี เป็นบ้านที่ตั้งอยู่ท่ามกลางชุมชนริมน้ำจันทบูร สถานที่ที่ยังคงรักษาสถาปัตยกรรมโบราณผนวกกับวิถีชีวิตดั้งเดิมของชาวบ้านไว้

The Luang Rajamaitri Historic Inn, located in the heart of the Chantaboon Waterfront Community, is a 150-year-old heritage residence that preserves the rich history and legacy of Luang Rajamaitri, a key figure who greatly contributed to the development of Chanthaburi. This historic inn is a beautifully restored testament to traditional architecture, seamlessly blending with the timeless riverside lifestyle of the local community.

ที่ตั้ง : 252 ถนน สุขาภิบาล ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี

Location: 252 Sukhaphiban Road, Wat Mai Subdistrict, Mueang District, Chanthaburi Province

ชื่อหนังสือ : หนังสือเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กลุ่มอารยธรรมทวารวดี – ขอม
ผู้จัดพิมพ์ : กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก 2 โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี

ที่ปรึกษา

1. นายวีระพันธ์ ดีอ่อน	ผู้ว่าราชการจังหวัดปราจีนบุรี หัวหน้ากลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก 2
2. นางจารุณี กาวิล	รองผู้ว่าราชการจังหวัดปราจีนบุรี
3. นายชนาธิป โคกมณี	รองผู้ว่าราชการจังหวัดปราจีนบุรี

คณะผู้จัดทำหนังสือเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กลุ่มอารยธรรมทวาราวดี - ขอม

1. นางสุมลฑา เจริญศิลป์	วัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี
2. นายศรัญ ลิ้มสกุล	ผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
3. นางทิพวรรณ นิลน้อย	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
4. นางสาวสุดธิดา ใจฉลาด	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
5. นายอภิเชษฐ์ บุญศิริ	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
6. นางสาวศศิวิมล ผลไม้	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ

กองบรรณาธิการสำนักพิมพ์
1.บริษัท เอช ไฮ จำกัด
2.บริษัท มีดี พลัส มีเดียแอนด์มาร์เก็ตติ้ง จำกัด

ดำเนินการพิมพ์
ห้างหุ้นส่วนจำกัด สุขุม

พิมพ์ที่ บริษัท อิงค์ ออน เปเปอร์ จำกัด
จำนวนหน้า 114 หน้า
จำนวนพิมพ์ 1,000 เล่ม

รายชื่อผู้ให้ความอนุเคราะห์ในการจัดทำหนังสือเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กลุ่มอารยธรรมทวารวดี – ขอม

ที่ปรึกษา

1. นายมนต์สิทธิ์ ไพศาลธนวัฒน์	ผู้ว่าราชการจังหวัดจันทบุรี
2. นายปริญญา โพธิสัตย์	ผู้ว่าราชการจังหวัดสระแก้ว
3. นายชานน วาสิกศิริ	ผู้ว่าราชการจังหวัดนครนายก

คณะทำงาน

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครนายก

1. นายราเมศ ลิ่มสกุล	วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก
2. นางสาวจิราพร เพชรดำ	ผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
3. นายพงศกร บุษรารัตน์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว

1. ดร.นภสร โศรกศรี	วัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว
2. นางสาวสุภาพร สิรวณิชย์	ผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
3. นางสาวพิริยาภรณ์ บุญคำ	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี

1. นางมานัสศรี ตันไล้	วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี
2. นางสาวพัชรา สีนวล	ผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
3. นางสาวชุติมา มณีโชติ	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ

ขอขอบคุณ
1. จังหวัดปราจีนบุรี
2. จังหวัดนครนายก
3. จังหวัดสระแก้ว
4. จังหวัดจันทบุรี
5. สำนักศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา
6. สำนักศิลปากรที่ 5 ปราจีนบุรี
7. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี
8. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ นครนายก พระบรมชนกชลพัฒน์
9. อุทยานประวัติศาสตร์สด๊กก๊อกธม
10. โครงการส่งน้ำและบำรุงรักษาเขื่อนขุนด่านปราการชล
11. โรงเรียนกาสรกสิวิทย์
12. ชุมชนบ้านหนองโกวิทย์
13. วัดทองทั่ว



เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสร้างสรรค์

กลุ่มอารยธรรม

ทวารวดี ขอม



